

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 189 «Фантазия»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ МО г.Краснодар

«Центр – детский сад № 189»

 В.А.Щемелинина

(протокол педагогического  
совета от 31.08.2023 № 2)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА» (6-7 лет)**

**на 2023-2024 учебный год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....  | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка: цели, задачи.....                 | 3  |
| 1.2. Методы, принципы и подходы к формированию Программы..... | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....           | 6  |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....                                | 7  |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности.....             | 7  |
| 2.2. Перспективно-тематическое планирование занятий.....      | 8  |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....                              | 27 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение.....                 | 27 |
| 3.2. Учебно-тематический план.....                            | 28 |
| Список используемой литературы.....                           | 29 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

«Волшебное творчество» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Настоящая программа предназначена для детей старших групп детского сада (6-7 лет).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Программа разработана на основе программы Лыковой А. И. «Цветные ладошки».

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы: 6-7 лет.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы: 7 месяцев.

**Актуальность Программы:**

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого,

формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке, работа с бисером, природным материалом и др.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

**Цель программы:** - развитие творческих способностей детей, формировать умение видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира и отражать ее в художественной форме.

#### **Задачи Программы:**

##### **Образовательные:**

- Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

##### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности детей**

6 -7 лет это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Реализация задач рабочей программы возможна только при наличии набора подлинных изделий декоративно-прикладного искусства (прежде всего это народные игрушки), который предоставляет информацию о разных национальных культурах и который обеспечивает вариативность восприятия информации и который поможет ребенку сориентироваться в сложном мире национальной культуры, осознать себя наследником не только своей, но и других культур, расширить знания и представления о мире и о самом себе.

## **1.2. Методы, принципы и подходы к формированию Программы**

Организуя занятия с использованием нетрадиционных техник, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства

выразительности.

### **Принципы**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Формы подведения итогов**

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Отчёт по работе кружка

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты освоения программы**

У дошкольников формируются навыки:

- Владеет приемами работы с различными материалами;

- Иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- Уметь самостоятельно провести анализ поделки;
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполнять работу по замыслу;
- Показывать уровень воображения и фантазии.
- Быть уверенным в действиях и ответах в течение занятия;
- уверенно использовать способы нестандартного раскрашивания;
- уметь экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидать чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявлять фантазию, художественное творчество;
- уметь передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершать работы декором;
- уметь штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- уметь наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- уметь узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- уметь правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- уметь использовать трафареты и печати при работе;
- завершать работу декором;
- уметь убирать за собой рабочее место.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как на базе детского сада, так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т. д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Занятия организуются в форме кружковой работы, сверх содержания основной образовательной программы в ДОО.

Кружок комплектуется из числа детей старшей группы группы (6 - 7 лет).

Занятия проводятся во второй половине дня.

Количество занятий: два занятия в неделю, в месяц - 8, в год - 56 занятий.

Продолжительность одного занятия: – 30 минут.

Занятия проводятся по подгруппам по 5-6 человек.

**Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:**

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

## 2.2. Перспективно - тематический план

| Месяц | № урока | Тема занятия | Содержание занятия | Материалы | Количество часов |
|-------|---------|--------------|--------------------|-----------|------------------|
|-------|---------|--------------|--------------------|-----------|------------------|



|        |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | 1 | «Гусеница»<br>(лепка из<br>соленого теста)              | - учить приему<br>раскатывания<br>«колбаски»,<br>делению целого на<br>одинаковые части с<br>помощью стеки,<br>скатыванию<br>«шариков» одного<br>размера, делать<br>отверстия в центре<br>с помощью<br>стержня от ручки,<br>соединять нитью<br>отдельные детали  | Соленое<br>тесто не<br>окрашенн<br>ое,<br>дощечки<br>для лепки,<br>салфетки,<br>стеки,<br>стержни<br>от ручек,<br>нить<br>шерстяная<br>, бисер<br>для<br>украшени<br>я, краски<br>гуашевые,<br>кисти... | 1 |
|        | 2 | «Цветик-<br>семицветик»<br>(лепка из<br>соленого теста) | Закреплять<br>полученные знания<br>в создании<br>объемных и<br>рельефных<br>композиции,<br>изделий из теста<br>(соленого)<br><br>Закреплять умение<br>раскатывать тесто<br>недлинными<br>колбасками,<br>шариками нарезать<br>их, формировать<br>венчики цветков,<br>накладывать<br>лепестки друг на<br>друга, делать<br>«тычинки» | Соленое<br>тесто<br>окрашенн<br>ое,<br><br>дощечки<br>для лепки,<br>салфетки,<br>стеки,<br>панно  | 1 |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 3   | «Мышка на сыре»<br><br>(лепка из соленого теста)     | Учить сплющивать шарик под наклоном, прищипывать край.<br><br>Закреплять умение использовать бросовый материал для получения отпечатков                     | Соленое тесто окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, стержни, части от ручек, колпачки, пробки | 1 |
| 4-5 | Натюрморт в корзине<br><br>(лепка из соленого теста) | Закреплять умений создавать объемные и рельефные композиции, изделия из теста (соленого)<br><br>Пользоваться стекой для достижения оригинальных форм.       | Соленое тесто (разного цвета) формочки, палочки, стеки.   | 2 |
|     |  | Сделать декоративную корзину, самостоятельно обдумывать ее форму, наполненную дарами природы слепленными из соленого теста, пользуясь печатками, надрезами, |   | 3 |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  |   | сплетениями.  |   |  |
| 6   | «Подсолнух на магните»<br>(лепка из соленого теста)      | - учить приемам вырезывания деталей из соленого теста с помощью стеки, приклеивать бисер<br><br>- развивать мелкую моторику рук | Соленое тесто окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, черный бисер, клей ПВА, зубочистка, стека, магнит | 1 |  |
| 7-8 | Сувенир – копилка «Кошечка»<br>(лепка из соленого теста) | - познакомить со свойствами массы для лепки<br><br>- учить катать конус и столбики  | Масса для лепки цветная, стеки, дощечки для лепки, салфетки, зубочистки, мелкие пуговицы, бисер                 | 2 |  |

|         |       |   |  |   |   |
|---------|-------|---|--|---|---|
|         | 9     | «Калина красная»<br>(лепка из соленого теста) | - закрепить приемы скатывания шариков<br>- учить нанизывать  | Глина для лепки, гуашевая краска, красного  | 1 |
| Декабрь |       |   | на проволоку с обоих концов<br>- познакомить со свойствами глины   | цвета, кисти, проволока красного, оранжевого или коричневого цвета, ножницы, зеленые листочки от искусственных цветов, клей ПВА                   |   |
|         | 10-11 | Коллективная работа<br>«Ежик»                 | - закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.<br>- развитие воображения, умения работать в группе, договариваться | Соленое тесто не окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, трафареты, рамка для картины | 2 |

|       |   |   |  |   |
|-------|---|---|--|---|
| 12-13 | Коллективная работа<br>«Клоун»                    | - закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.  | Соленое тесто не окрашенное,<br>дощечки для лепки,<br>салфетки,<br>стеки,                          | 2 |
|       |   | - развитие воображения, умения работать в группе, договариваться  | краски гуашевые,<br>кисти...,<br>бисер,<br>бусины,<br>клей ПВА,<br>трафареты,<br>рамка для картины |   |
| 14    | Рождественский венок<br>(лепка из соленого теста) | Закреплять полученные знания в создании объемных и рельефных композиции, изделий из теста (соленого)<br><br>Пользоваться различными<br><br>Приспособлениям и для достижения оригинальных форм.<br><br>Учится делать отпечатки надрезы, сплетение. | Соленое тесто (разного цвета.)<br>формочки,<br>палочки,<br>стеки.                                  | 1 |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 15 | «Снеговик и елочка»<br><br>(лепка из соленого теста) | - закрепить приемы лепки из соленого теста, развивать умение использовать разнообразный подручный материал для украшения поделки | Соленое тесто, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер,   | 1 |
|    |  |  | пуговицы, веревочки, нити шерстяные ...  |   |
| 16 | Снеговик из теста                                    | - закрепить приемы лепки из соленого теста, развивать умение использовать разнообразный подручный материал для украшения поделки | Соленое тесто, гуашь, кисточка, пряжа для шарфа, зубочистка, бумага или баночки из-под сливок, синие стразы для глаз и пуговиц, клей ПВА | 1 |

|        |       |   |  |   |   |
|--------|-------|---|--|---|---|
| Январь | 17    | Новогодние елочки на окно                                     | - закрепить приемы лепки из соленого теста, развивать умение использовать разнообразный подручный материал для украшения поделки | Соленое тесто (цветное), бисер, украшения, клей ПВА                     | 1 |
|        | 18    | Елка с подарками<br>(лепка из соленого теста)                 | - закрепить приемы лепки из соленого теста, развивать умение использовать разнообразный подручный материал для украшения поделки | Соленое тесто (цветное), бисер, украшения, клей ПВА                     | 1 |
|        | 19    | Волшебное превращение снеговиков<br>(лепка из соленого теста) | Упражнять детей в лепке снеговиков   | Синтепон, клей, ножницы, веточки, палочки, пуговички, бусинки для глаз. | 1 |
|        | 20-21 | Фоторамка «Зимние забавы»<br>(лепка из соленого теста)        | - закрепить приемы лепки из соленого теста, развивать умение использовать разнообразный подручный материал для украшения поделки | Соленое тесто (цветное), бисер, украшения, клей ПВА                     | 2 |

|       |   |  |   |   |
|-------|---|--|---|---|
| 22-23 | «Сердечко из соленого теста»<br><br>(лепка из соленого теста) | <p>- закреплять умение раскатывать тесто с помощью скалки, украшать работу лентами, бисером...</p> <p>- закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.</p> | Соленое тесто окрашенное, дощечки для лепки, скалки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, лента декоративная узкая, нить шерстяная цветная. | 2 |
| 24    | Рыбка в оранжевом море<br><br>(аппликация из                  | Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной  | бумага, мелкие камушки, блески,   | 1 |
|       | природного материала)   | деятельности<br><br>Учить использовать знания, приобретенные на занятиях   | цветы, трава (засушенные), белое кружево, фломастеры, ножницы, клей ПВА   |   |



|         |       |   |  |   |   |
|---------|-------|---|--|---|---|
| Февраль | 25-26 | «Рамка для фотографии»<br>Папе на 23 февраля<br>(лепка из соленого теста) | - закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.<br><br>- развитие воображения   | Соленое тесто не окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, фотография, трафареты.       | 1 |
|         | 27-29 | Коллективная работа<br>«Пугало огородное»<br>(лепка из соленого теста)    | - закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.<br><br>- развитие воображения, умения работать в группе, договариваться | Соленое тесто не окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, трафареты, рамка для картины | 3 |

|       |  |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|
| 30-31 | <p>Картина</p> <p>«Корзина с розами»</p> <p>Маме ко дню 8 марта</p> <p>(лепка из соленого теста)</p> | <p>- Совершенствовать навыки работы с соленым тестом</p> <p>- Учить процессу изготовления розочек из соленого теста</p> | <p>Соленое тесто</p> <p>цветное,</p> <p>дощечки для лепки,</p> <p>салфетки, стеки,</p> <p>краски гуашевые,</p> <p>кисти..., бисер,</p> <p>бусины, клей ПВА,</p> <p>рамка для картины,</p> <p>вилки пластиковые для прорисовки</p> | 2 |
| 32    | Весенний букет   | <p>- учить использовать разнообразный бросовый материал для создания поделок</p>  | <p>Цветной картон,</p> <p>CD-диск, губки поролоновые,</p> <p>клей ПВА, яичная скорлупа,</p> <p>краски гуашевые,</p> <p>ножницы</p>  | 1 |

|      |       |  |  |   |   |
|------|-------|--|--|---|---|
| Март | 33-34 | Жар – птица<br>(аппликация из круп)        | Продолжать формировать интерес детей к коллективной деятельности<br><br>При изображении перьев птицы упражнять детей в использовании приема цветового контраста  | Панно с изображением птицы с белыми опереньями, листы бумаги с изображением пера, крупа разных цветов         | 1 |
|      | 35    | Чудо – дерево<br>(лепка из соленого теста) | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения<br><br>Продолжать освоение пластических материалов<br><br>Раскатывать слоеное тесто и делать фигурки с помощью формочек | Соленое тесто (окрашенное), формочки, скалки, доска, предметы для отесков, природный и искусственный материал | 1 |

|       |  |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|
| 36    | <p>«Брелки»</p> <p>(лепка из соленого теста)</p>   | <p>- совершенствовать навыки работы с соленым тестом</p> <p>- развивать воображение, мелкую моторику</p>  | <p>Соленое тесто цветное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, рамка для картины, вилки пластиковые для просисовки, трафареты, проволока</p> | 1 |
| 37-38 | <p>Коллективная работа Картина «Вини Пух и воздушный шарик»</p> <p>(лепка из соленого теста)</p> | <p>- закреплять приемы лепки и вырезывания из соленого теста с помощью стеки, используя трафарет.</p> <p>- развитие воображения, умения работать в группе, договариваться</p> | <p>Соленое тесто не окрашенное, дощечки для лепки, салфетки, стеки, краски гуашевые, кисти..., бисер, бусины, клей ПВА, трафареты, рамка для картины</p>  | 2 |

|       |  |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|
| 39    | «Кораблик»<br>(аппликация из соли)     | <p>- познакомить со свойствами соли, как материалом для рисования, способом ее окрашивания</p> <p>- учить создавать композицию с помощью сыпучего материала</p> <p>- развивать мелкую моторику, воображение</p> | Цветная соль, простой карандаш, тонкая клеевая кисть, клей ПВА, цветной картон, кусок обоев с прорезью, цветная узкая лента, прозрачная пленка по размеру работы. | 1 |
| 40-41 | Фоторамки<br>(лепка из соленого теста) | Закреплять полученные знания в создании объемных и рельефных композиции,  | Соленое тесто (разного цвета.) формочки, палочки,   | 2 |
|       |  | изделий из теста (соленого)<br><br>Пользоваться различными<br><br>Приспособлениям и для достижения оригинальных форм.   | стеки.<br>картонные основы  |   |

|        |       |  |  |   |   |
|--------|-------|--|--|---|---|
| Апрель | 42-43 | Подставки для пасхальных яиц<br><br>(лепка из соленого теста)      | Закреплять умений создавать объемные композиции на основе, изделия из теста (соленого)<br><br>Пользоваться стеклой для достижения оригинальных форм.<br><br>самостоятельно обдумывать их форму, и затем цвет | Соленое тесто (разного цвета), формочки, палочки, стеки.    | 2 |
|        | 44    | «Ваза для цветов»<br><br>(конструирование из подручного материала) | - развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы<br><br>- учить работать с нитью, наматывая ее в одном направлении, комбинировать цвета                     | хлопковая пряжа для вязания, клей ПВА, пластиковые бутылки. | 1 |
|        |       |  |  |   |   |

|       |  |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|
| 45    | Букет из пуговиц»<br><br>(конструирование из подручного материала)                                     | - развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы<br><br>- учить создавать композицию с помощью бросового материала    | Пуговицы разного размера, проволока или леска, цветной картон, ножницы, ленты зеленого цвета,   | 1 |
| 46    | «Веточка вербы»<br><br>Поделка к Вербному воскресенью<br><br>(конструирование из подручного материала) | - учить изготавливать почка из ваты с использованием салфетки<br><br>- развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы | Вата, белые салфетки, гофрированная бумага коричневого цвета, бутылочка из-под «Растишки», нитки шерстяные цветные, ножницы, клей ПВА | 1 |
| 47-48 | «Петушок»<br>(аппликация из  | - учить работать с цветным песком<br><br>- развитие мелкой   | Цветной картон для фона,  | 2 |

|     |       |                 |  |   |   |
|-----|-------|-----------------|--|---|---|
|     |       | цветного песка) | моторики рук,<br>творческие<br>способности,<br>тактильные<br>ощущения,<br>психические<br>процессы                | песок<br>окрашенн<br>ый, клей<br>ПВА  |   |
| Май | 49-50 | «Курочки»       | - Познакомить со<br>свойствами гипса,<br>цветной<br>гофрированной<br>бумаги.<br><br>- Учить работать с<br>гипсом | Формочка<br>из яичной<br>скорлупы<br>(целая),<br>гипс<br>(сухой),<br>вода,<br>емкость<br>для<br>вымешива<br>ния гипса,<br>мерные<br>ложки,<br>бисер,<br>стаканчик<br>и из-под<br>«Растишки<br>» бумага<br>цветная<br>гофрирова<br>нная, клей<br>ПВА,<br>ножницы | 2 |



|  |    |                                   |  |  |   |
|--|----|-----------------------------------|--|--|---|
|  | 51 | Аппликация из макарон             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать с подручным материалом (макаронами)</li> <li>- развитие мелкой моторики рук, творческие способности,</li> </ul>                  | Макароны разной формы, одноразовые бумажные тарелки, краски гуашевые,              | 1 |
|  |    |                                   | тактильные ощущения, психические процессы  | клей ПВА   |   |
|  | 52 | Аппликация из опилок «Медвежонок» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать с опилками</li> <li>- развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы</li> </ul> | Опилки, трафарет, клей ПВА, кисть клеевая, ножницы, бумага черного и белого цветов | 1 |

|    |                                      |  |   |   |
|----|--------------------------------------|--|---|---|
| 53 | Открытка с бусинами                  | <p>- учить работать с бисером, создавать композицию из цветов на листе бумаги</p> <p>- развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы</p> | Цветная бумага, ножницы, бисер, ленты цветные, клей ПВА, зубочистка, кисть клеевая    | 1 |
| 54 | «Заяц»                               | - учить создавать поделку, используя бросовый материал, обклеивать округлую форму  | Ватные диски, рулон от туалетной бумаги, цветная бумага,                              | 1 |
|    |                                      | цветной бумагой  | клей ПВА, краски гуашевые   |   |
| 55 | «Сорока-белобока» из ниток (изонить) | <p>- учить наматывать нитку в одном направлении</p> <p>- развитие мелкой моторики рук, воображения</p>   | Шарик надутый маленький, Клей ПВА в пластмассовом пузырьке, цветная бумага, салфетки. | 1 |

|                  |                       |   |  |   |
|------------------|-----------------------|---|--|---|
| 56               | Аппликация из макарон | - учить работать с подручным материалом (макаронами)<br><br>- развитие мелкой моторики рук, творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы | Макароны разной формы, одноразовые бумажные тарелки, краски гуашевые, клей ПВА | 1 |
| Итого : 56 часов |                       |   |  |   |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально - техническое обеспечение

**Материал для работы:**

- альбомные листы;
- краски гуашь, акварельные краски;
- стаканчики для воды;
- восковые мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, тампоны;
- штампы; восковые мелки;
- трубочки для коктейля;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные, влажные;
- трафареты;
- подставки под кисти;
- кисти для рисования, кисти для клея;
- клей канцелярский, ПВА;
- цветная бумага, ножницы;
- вата; мыльные пузыри;
- крупа;

- нитки; свечи;
- природный материал.
- 3.2 Учебно-тематический план

| Месяц             | Количество часов |
|-------------------|------------------|
| ноябрь            | 8                |
| декабрь           | 8                |
| январь            | 8                |
| февраль           | 8                |
| март              | 8                |
| апрель            | 8                |
| май               | 8                |
| <b>Итого: 56ч</b> |                  |

## Список используемой литературы

- 1.Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
- 3.Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. (Серия “Вместе с детьми”.)
- 5.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- 6.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- 7.Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- 8.Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- 9 .Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- 11.Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- 12.Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- 13.Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- 15.Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.