

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

методическую разработку:

«Правила поведения детей на дорогах»

А.С. Сибилевой, воспитателя

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 189 «Фантазия»

Представленная к рецензированию методическая разработка «Правила поведения детей на дорогах» А.С. Сибилевой предназначена для детей среднего дошкольного возраста. Количество страниц – 48.

Ведущая педагогическая идея данной работы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными формами работы по формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге детей дошкольного возраста.

Методическое пособие разработано с целью формирования навыка безопасного поведения дошкольников на улице; а так же активизировать работу детского сада по профилактике дорожного движения.

Структура предлагаемой методической разработки «Правила поведения детей на дорогах» отличается логичностью и последовательностью. Пособие открывается методическими рекомендациями, в которых разъясняются особенности работы с данным учебным материалом. Пособие составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Практическая значимость и ценность данного методической разработки заключается в том, что в нем представлены конспекты разработанных бесед, занятий с детьми по воспитанию безопасного поведения дошкольников, Пособие вариативно в использовании. Содержание игр наполнено спектром заданий, которые позволяют детям совместно с педагогом моделировать задачи. В результате применения данного методического пособия расширяются представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения, формируются навыки спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде. Систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты.

Представленная методическая разработка по ПДД «Правила поведения детей на дорогах» актуальна, интересна и может быть рекомендовано для использования педагогами дошкольных образовательных организаций в группах среднего дошкольного возраста, а также родителям детей дошкольного возраста.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

И.М. Зуйко

05 06 2024 г.

Подпись

уверенно

секретарь, демонстратор

Сашаева С.А.



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 189 «Фантазия»**

**Методическая разработка по ПДД
«Правила поведения детей на дорогах»**



**Автор:
воспитатель Сибилева А.С.**

**г. Краснодар
2024 г**

ВВЕДЕНИЕ

Ребенок в большом городе - это ребенок рядом с дорогой. Ему приходится сталкиваться с переходами, мчащимися автомобилями, автобусами и прочими "радостями" цивилизации. Избежать этих опасностей можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста, когда и начинается его подготовка к пожизненной "профессии" участника движения - пешехода.

Вместо того чтобы всякий раз при мысли о пересечении ребенком улицы впадать в ступор, надо попытаться предотвратить беду, которая может случиться с каждым и в любой момент. Поэтому обеспечение безопасности движения становится важной государственной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная и правильная подготовка маленьких пешеходов и пассажиров, которых за дверью квартиры подстерегают серьезные трудности и опасности. Главной задачей для воспитателей является формирование у ребенка сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения на улице, выработка прочной привычки в применении знаний и выполнении правил в обыденной жизни.

В настоящее время разработаны программы и проекты по обучению детей правилам дорожного движения. Но проблема безопасного поведения на улицах города по-прежнему сохраняет свою актуальность. Так же значительно вырос уровень детского дорожно-транспортного травматизма, это обусловлено недостатком в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице. Именно поэтому наш педагогический опыт мы направили на формирование у детей необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать её сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребёнка за руку, и тот идёт самостоятельно через сложнейшие перекрёстки. Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий с детьми является незнание ими правил дорожного движения, правил посадки в автобус, троллейбус, трамвай и т.д.

Актуальность

Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку круг проблем, связанных с безопасностью ребенка – дошкольника невозможно решить только в рамках дошкольного учреждения. Маленькие дети – особая категория пешеходов и пассажиров.

Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах.

В решении данной задачи важная роль принадлежит обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в маршрутном транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица манит ребенка своей неизведанностью, многообразием впечатлений, необычностью ситуаций. Как много интересного, и в то же время опасного таится за стенами родного дома ребенка. Чтобы интересного было больше, чем опасного, необходимо своевременно обучать детей навыкам безопасного движения на дороге и вырабатывать привычку соблюдать правила дорожного движения.

В своей работе много и интересно рассказываем, и показываем детям, как вести себя на улице и как надо выполнять правила дорожного движения, но эти правила останутся лишь словами и не помогут сформировать у детей необходимого алгоритма поведения, а значит, не войдут в их практический опыт.

Учитывая, что знания правил дорожного движения являются в современном технократическом мире жизненно важным умением, возникает потребность в специально организованном педагогическом пространстве. Именно оно должно обеспечить ребенку все необходимые условия для ознакомления с данными представлениями, позволить многократно воспроизводить в игре реальные ситуации поведения на проезжей части улицы, на тротуаре и т.п.

Цель:

- 1.Формировать навыки безопасного поведения дошкольников на улице.
- 2.Активизировать работу детского сада по профилактике дорожного движения.

Задачи:

- Закреплять знания о правилах дорожного движения;
- Формировать умение применять знания, полученные ранее в практической деятельности;
- Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия и действия своих друзей
- Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД.
- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

При построении системы работы по изучению дошкольниками ПДД следует иметь в виду три аспекта взаимодействия ребенка с транспортной системой:

- ребенок - пешеход;
- ребенок – пассажир транспорта;
- ребенок - водитель детских транспортных средств (велосипед, самокат, санки, ролики и др.)

Формирование знаний безопасного поведения у детей происходит поэтапно:

- 1.Диагностика.
- 2.Расширение первоначальных представлений, накопление новых знаний.
- 3.Закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности.
- 4.Формирование чувства ответственности – ребята понимают и усваивают предъявляемые к ним требования.
- 5.Развитие чувства контроля и самоконтроля; при обучении правилам безопасного поведения эти качества помогают детям правильно ориентироваться в создавшейся ситуации.

Предметно-развивающая среда, не только разноплановая и разнообразная, она, прежде всего, многофункциональна: позволяет детям овладевать игрой, трудом и общением в процессе ознакомления с правилами дорожного движения, интегрирует в процессе игры разные виды детской деятельности.

В основу моего опыта работы легли следующие принципы:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

2. Принцип взаимодействия «дети – дорожная среда». Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Пластичность нервной системы ребенка позволяет успешно решать многие воспитательные задачи.

3. Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия: дорожно-транспортного происшествия. Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстергать их в дорожной среде.

4. Принцип возрастной безопасности. С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

5. Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Госавтоинспекция.

6. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Для

подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, следовательно, необходимо воспитывать и родителей детей.

Работа в детском саду по изучению правил дорожного движения не должна быть одноразовой акцией. Наш опыт практической деятельности показывает, что целесообразнее всего в течении всего года или нескольких лет посвящать этой теме по несколько мероприятий в месяц или одну- две тематические недели целиком, так сказать полностью погружать детей в эту проблему. А затем полученные знания закрепляются у дошкольников в течении всего года благодаря организации игр, досугов, прогулок и наблюдений, решению ситуативных задач, участию детей в конкурсах рисунков (в том числе совместно с родителями). Мы педагоги должны использовать любую возможность, любой случай, чтобы закреплять у детей знания о потенциально опасных ситуациях и развивать навыки безопасного поведения. Организуя детскую деятельность – коммуникативную, игровую, продуктивную, трудовую, музыкальную, поисково-экспериментальную, конструктивную, восприятие художественной литературы, двигательную активность, - через которую реализуются все образовательные области и достигается результат по изучению дошкольников правил дорожного движения по ПДД.

Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении – это один из самых новых и актуальных вопросов в отечественной дошкольной педагогике.

В нашей практике мы используем компьютерные презентации в программе PowerPoint для ознакомления детей с правилами дорожного движения в соответствии с возрастом детей. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Ни один взрослый не сможет отрицать пристрастия детей к мультфильмам. Для систематизации знаний о правилах дорожного движения я с помощью программы Windows Media демонстрирую детям обучающие мультфильмы:

- «Смешарики изучают Правила дорожного движения»;
- «Про бабу Ягу и Правила дорожного движения».
- «Уроки тетушки Совы (Азбука безопасности на дороге)»;

Встреча с мультфильмами несет в себе заряд положительных эмоций, что усиливает эффективность образовательной деятельности. Кроме того, введение видеозаписей мультфильмов в структуру непосредственно образовательной деятельности способствует сокращению части с объяснением и показом, продлевая тем самым длительность самостоятельной творческой деятельности ребёнка.

Компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

- Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей.

- Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю включить три вида памяти воспитанников: зрительную, слуховую, моторную.

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.
- Постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- Компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня.

При использовании информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе соблюдаются санитарно-гигиенические требования.

Работа по формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах с применением информационно-коммуникационных технологий открывает новые возможности. Изменяются дидактические средства в системе образования, методы и формы работы с детьми, тем самым, преобразуя традиционный образовательный процесс в качественно новую, наполненную информационно-коммуникационными технологиями, образовательную среду.

Обогащению знаний о поведении на дороге способствует восприятие музыки. В работе с детьми дошкольного возраста используется проигрыватель для разучивания стихотворений о безопасном поведении на дороге, для прослушивания детских песен о правилах дорожного движения. Ребята с удовольствием читают стихотворения сверстникам и родителям, напевают песенки в повседневной жизни, и это помогает им постоянно помнить о правилах дорожного движения.

На собраниях воспитатели знакомят родителей с программными требованиями по обучению детей правилам дорожного движения, говорим о важности примера взрослых, о необходимости соблюдения правил поведения на улице. Любое незначительное нарушение, допущенное взрослыми, является плохим примером для ребенка.

Тесное взаимодействие с родителями направлено на то, что они должны уделять большое внимание соблюдению детьми правил поведения на улице. Переходя улицу с ребенком, взрослые должны обязательно держать его за руку. В противном случае ребенок может испугаться приближающейся машины и внезапно побежать через дорогу, подвергая себя опасности. Надо объяснять детям, что нельзя выходить одним, без взрослых на проезжую часть улицы, а переходя улицу с ребенком, учить его правильной реакции на сигналы светофора, идти спокойно, не торопясь.

Мы педагоги объясняем родителям необходимость воспитания у детей самостоятельности при передвижении по улице. Детям надо давать поручение в игровой форме, но с определенной понятной ребенку целью. Выполнение таких заданий ставит перед ребенком определенную цель, закрепляет знания правил передвижения по улице, развивает наблюдательность, необходимость подумать, представить, мысленно разделить путь на небольшие отрезки, определить расположение ориентиров и обозначить их словом.

Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит успешную подготовку детей к обучению в школе, практическое применение и соблюдение ими правил дорожного движения.

Формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками. С целью привлечения родителей к решению этой проблемы, я использую различные формы взаимодействия:

- ✓ папки-передвижки по ПДД;
- ✓ индивидуальные консультации «Как развивать у ребенка интерес к изучению правил дорожного движения»;
- ✓ разработки памяток «Грамотный пешеход», «Наш друг – светофор»;
- ✓ разработка рекомендаций родителям о различных приемах и методах формирования у детей специальных навыков и знаний правил дорожного движения.
- ✓ родительские собрания;
- ✓ семинары- практикумы,
- ✓ мастер- класс,
- ✓ презентации;
- ✓ почтовый ящик и.т.д.

Эффективна и такая форма сотрудничества, как получение родителями рекомендаций по обучению детей основам безопасного поведения на дороге. В результате опроса родителей выяснилось: больше всего они затрудняются в том, как обучать детей безопасному поведению на дороге и каким должно быть содержание этого обучения. Так в уголке для родителей появилась новая рубрика, куда были помещены рекомендации о различных приемах и методах формирования у детей специальных навыков и знаний правил дорожного движения.

Наряду с традиционными формами обучения в ДОУ, большое внимание уделяется организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Ведущая педагогическая идея данной работы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными формами работы по формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Заключение

Диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает, такие результаты: что все дети хорошо усвоили дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без светофора, отлично знают правила поведения пассажиров. Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения – донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать, как правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

И в заключении хочется сказать, что каждому педагогу, которому доверено воспитание детей, необходимо овладеть современными научно – педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно – транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам и родителям дошкольников в дальнейшем и сохранят не только здоровье, но и жизнь.

Используемая литература

1. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. М. : Просвещение, 2000.
2. Гончарова Л. М. Правила дорожного движения для начальной школы. Ростов- на-Дону: Феникс, 2008.
3. Клочанов Н. И. Дорога, ребенок, безопасность. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Коган М. С. Правила дорожные знать каждому положено! Новосибирск, 2006.
5. Козловская Е.А.. Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002.
6. Петрова К.В. «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты.
7. Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013

Конспект занятия «Правила важны!»

Цель:

Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения.

Наглядные пособия:

Светофор. Методика проведения

Воспитатель:

Прибежала зайчиха

И закричала: – Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай! Мой зайчик, мой мальчик Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой, Маленький зайнышка мой!

Ребята, как вы думаете, почему зайчик попал под трамвай? (Нарушил правила.)

Да, конечно, он нарушил правила дорожного движения – играл на трамвайных путях или перебежал рельсы перед близко ехавшим трамваем. А чтобы не случилось такой беды, нужно всегда соблюдать правила дорожного движения.

Сегодня мы с вами об этом поговорим. Правила дорожного движения знать должны все без исключения.

Кем становится человек на улице? (Пешеходом.) На какие части делится улица?

Как называется та часть дороги, по которой ездят автомобили?

А как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (Ответы детей.)

Ребята, а как быть пешеходам, когда рядом с проезжей частью нет тротуара?

Где в таком случае нужно идти пешеходам? (Ответы детей.)

Правильно, в том случае, когда рядом с проезжей частью нет тротуара, можно идти по краю проезжей части, который называется обочиной. Обочина – это край проезжей части. Я пойду по обочине, но как правильно по ней идти, чтобы машины меня не сбили, – по обочине навстречу движущимся машинам или по ходу их движения?

Выставляется макет с изображением проезжей части и движущимися машинами. Воспитатель. Давайте посмотрим на макет и разберемся, где нужно идти, чтобы не сбила машина? Посмотрите, если я иду по обочине навстречу движущимся машинам, то хорошо вижу машину и водитель машины видит меня, а если я иду по обочине, по ходу движения машин, то машину за своей спиной я не вижу, но водитель меня видит. Мне неудобно, а самое главное, опасно для жизни – чуть чуть оступишься и можешь попасть под машину. Как же безопаснее идти по обочине? (Ответы детей.) Правильно, по обочине дороги нужно идти навстречу движущимся машинам. Ребята, мы с вами живем в станице с широкими улицами и тротуарами, и, конечно, мы ходим по тротуарам. А кто помогает нам перейти проезжую часть в городе?

Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей, шофер!
Внимание, глядит в упор
На вас трехглазый светофор — Зеленый, желтый, красный глаз, Он каждому
дает приказ.

Физкультминутка

Проводится игра «Светофор». На красный цвет – дети спокойно стоят. На
желтый цвет – хлопают в ладоши. На зеленый цвет – дети маршируют.

Воспитатель:

Правила движения

Знать должны

Все без исключения. Знать должны зверюшки:

Барсуки и хрюшки, Зайцы и тигрята Пони и котята!

В. Головки

Сейчас мы с вами будем юными инспекторами по соблюдению правил
дорожного движения. Проверим, как наши друзья животные выполняют
правила движения на улицах города.

Раздает детям карточки с изображением разных ситуаций на дороге.

Воспитатель: Посмотрите и расскажите, как выполняют правила
дорожного движения животные.

Дети по очереди рассказывают об изображенных на карточках ситуациях. **Итог
занятия:**

Воспитатель: Как называются элементы дороги? Какие правила движения вы
знаете?

Ответы детей.

Рефлексия: «Зеленый свет»

Конспект образовательной деятельности в средней группе «Транспорт».

Цель: дать понятие о разнообразных видах транспорта; роли правил дорожного
движения.

Ход занятия

Беседа. Виды спорта.

На стенде — плакат с видом города. Рядом — стол, на котором выставлены
модели машин.

Воспитатель.

Отгадайте загадку:

В два ряда дома стоят - Десять, двадцать, сто подряд - И квадратными глазами
Друг на друга глядят.

Ответы детей

Воспитатель. Правильно. Обратите внимание на стенд, где на таблице

представлена улица. Что мы видим на улице?

Ответы детей

Воспитатель. Совершенно верно. Обратите внимание на модели машин, стоящих у нас на столе. Сосчитайте их.

Дети считают.

Игра «Отгадай сам».

Воспитатель. Я буду загадывать загадки, а вы говорите отгадки и показываете соответствующие модели машин.

Чудо-дворник перед вами:

Загребущими руками За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб. (Снегоочиститель.)

Ответы детей

Что за чудо - синий дом! Ребятишек много в нем. Носит обувь на резине И питается бензином. (Автобус.)

Ответы детей

Однорукий великан Поднял руку к облакам.
Он работник очень важный,
Строит дом многоэтажный. (Подъемный кран.)

Ответы детей

Удивительный вагон! Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (Троллейбус.)

Ответы детей

Спозаранку за окошком Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома. (Трамвай.)

Ответы детей

Рефлексия

Рассказ о правилах дорожного движения.

Воспитатель. Все водители соблюдают правила движения и выполняют предписания дорожных знаков, поэтому они не мешают друг другу. Правила должен знать и соблюдать каждый водитель и пешеход.

Загадка:

На самом перекрестке
Висит колдун трехглазый,
Но никогда не смотрит
Тремя глазами сразу. (Светофор.)

Ответы детей

Как вы догадались, что это светофор? Где его можно увидеть?

Ответы детей

Воспитатель. Переходить дорогу можно только там, где есть специальный знак - светофор, а также нарисованная «зебра» - знак пешеходного перехода. Регулировщик управляет движением на дороге.

Показ управляемого пультом светофора. Показ на таблице изображения «зебры».

Игра «Светофор».

С помощью пульта управления воспитатель включает красный свет. Дети говорят: «Стойте!» Включается желтый свет - «Внимание!» Зеленый свет - «Идите!»

Расширение кругозора.

Воспитатель. Еще какие виды транспорта вы знаете?

Ответы детей.

Загадки:

Закричу, заурчу,
Под небеса улечу. (Вертолет.)

Ответы детей

На море, на реках и озерах
Я плаваю - проворный, скорый.
Среди военных кораблей
Известен легкостью своей. (Катер.)

Ответы детей

Не спрашивая броду,
Лезу смело в воду –
На всякой глубине
Лишь по пояс мне. (Теплоход.)

Ответы детей

Чудо-птица - алый хвост –
Полетела в стаю звезд. (Ракета.)

Ответы детей

Не пчела, не шмель, А жужжит.
Неподвижно крыло, А летит. (Самолет.)

Ответы детей

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет –
Семь плугов тащит. (Трактор.)

Ответы детей

Рисование и счет.

Воспитатель. Нарисуйте:

а) 4 паровозика (дети рисуют).

б) Светофор. Сколько глаз у него?

в) Несколько самолетиков. Назовите, сколько их у вас (у каждого - разное число).

Ответы детей

Рефлексия

Конспект совместной образовательной деятельности

Тема: «Светофор и его сигналы»

Цель: Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах через знакомство со светофором.

Задачи:

- продолжать учить детей с ПДД, познакомить с понятием «*светофор*»;
- научить правильно переходить улицу по сигналам светофора;
- способствовать развитию внимательности, наблюдательности, совершенствовать навыки безопасного поведения участников дорожного движения;
- способствовать воспитанию культуры поведения на улицах и дорогах, дисциплинированности, ответственности за свои поступки.

Материалы: макет светофора, цветные карандаши, листы с изображением контуров светофоров.

Содержание:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сейчас я вам загадаю загадку, и вы поймете, о чем же мы сегодня с вами поговорим

Стоит Ермошка.

На одной ножке,

Глазами моргает,

Пешеходов и транспорт

То останавливает,

То двигаться разрешает. (Светофор)

Это светофор, верно! Что же означает слова «светофор»?

Как вы думаете? (ответы детей). Светофор – это «носитель света».

Для чего нужен светофор? (ответы детей).

Светофор нужен для регулирования движения пешеходов и транспорта.

Интересно, как же появились первые светофоры. Это произошло очень давно, тогда, когда не было ещё даже автомобилей. По улицам городов и дорогам ездили запряженные лошадьми повозки и кареты. И уже тогда случались аварии. Пешеходы ходили, где им вздумается, ведь и правил дорожного движения ещё не было!

Появилась необходимость навести на улицах и дорогах порядок, чтобы не было аварий, и жизнь пешеходов не подвергалась опасности. Вот тогда-то и придумали первый светофор.

Просмотр мультфильма «Азбука безопасности. Светофор».

Мы посмотрели с вами мультфильм, расскажите мне, что вам запомнилось больше всего? (ответы детей) Сколько цветов у светофора? (ответы детей).

О чем же нам говорит каждый цвет светофора? (ответы детей).

Молодцы, вы знаете язык светофора! (демонстрируется рисунок «Что означают цвета светофора»)

Воспитатель: Ребята, а давайте вместе подумаем, почему именно эти три цвета есть на светофоре? Ведь их, наверное, выбрали неслучайно.

Почему именно красный цвет говорит нам о том, что нужно стоять? (ответы детей).

Верно. Красный – цвет опасности.

А зеленый что может обозначать? (ответы детей). Молодцы! Это цвет спокойствия. Зелёного цвета трава, листва, мы отдыхаем летом среди зелени на природе и чувствуем себя расслаблено, спокойно и безопасно.

Ну а желтый цвет что значит, как вам кажется? (ответы детей). Жёлтый – цвет внимания, это сигнал, предупреждение. Приготовься! Внимание! Например, желтое, яркое солнышко. Оно может быть добрым, теплым, ласковым. Но если слишком долго быть под ярким солнцем, можно получить ожёг. Значит, нужно быть внимательным, быть наготове. Или одуванчики – ведь они очень яркие, сразу привлекают внимание в зелёной траве. Вот так и жёлтый цвет светофора, говорит нам “Внимание! Будьте готовы!”.

Игра «Красный, желтый, зелёный»

Воспитатель: Ребята, сейчас мы поиграем в игру. Она поможет нам запомнить, что обозначают цвета светофора, и научиться действовать в соответствии с ними. Я вам буду показывать карточки с цветами светофора, а вы выполнять упражнения:

- на красный цвет – делаем шаг назад,
- на желтый – приседаем,
- на зелёный – маршируем на месте. Практическое задание «Раскрась светофор»

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились с заданием. А сейчас я раздам вам карточки с изображением светофора. Вот только светофоры эти не раскрашены. Нужно раскрасить их (дети выполняют задание индивидуально, после завершения работы обсуждается и проверяется выполнение задания, воспитатель демонстрирует правильно раскрашенную карточку).

Рефлексия

**Конспект
образовательной деятельности
«Светофор» с использованием мультимедийного оборудования**

Цель:

- Познакомить детей со светофором, его назначением.
- Учить детей различать и понимать некоторые дорожные знаки.
- Развивать навыки безопасного поведения на улице.
- Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста, вызвать желание помочь им в трудной ситуации, воспитывать уважение также и к правилам дорожного движения, довести до сознания детей, что правила дорожного движения необходимо строго соблюдать, и к чему может привести нарушение этих правил.

Материал:

- Игрушка для кукольного театра .
- Сигналы светофора, выполненные из цветного картона.
- Презентация.
- Ширма.
- Мультфильм онлайн.

Предварительная работа:

- Дидактические и подвижные игры с дорожными знаками.
- Беседы о ПДД, стихи, загадки.
- Изобразительная деятельность.

Активный словарь: пешеход, светофор, дорожные знаки, пешеходная дорожка, тоннель, подземный переход.

Ход занятия:

Психогимнастика:

Воспитатель: Мы снова собрались все вместе и сейчас посмотрим на соседа справа и ласково назовём его по имени. (Дети называют «Сашенька», «Полиночка», «Марьяша», «Сереженька» и т. д.).

За ширмой – движение и появляется персонаж из русского мультфильма «Смешарики».

Крош: Я тоже хочу к вам. Меня зовут Крош. Я приехал в город на своем автомобиле на праздник , да попал в историю. По дороге встретил ужасное трёхглазое чудовище. Оно моргало, пугало меня, я испугался и заблудился. Помогите! Караул! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его.

Воспитатель: Уважаемый, Крош! Вот почему ты такой рассеянный и испуганный? Хорошо мы постараемся тебе помочь. Хотя наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. И играют строго во дворе. Но думаю, что они знают того, кого ты так испугался.

Вот послушайте загадку: На столбе висят три глаза, Мы его узнали сразу.
Каждый глаз, когда горит, Нам команды говорит: Кто куда поехать
может, Кто идет, а кто стоит.

Дети: Светофор.

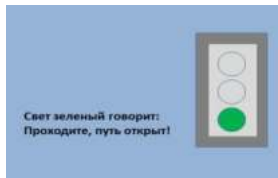
Воспитатель: Такой? (слайд 1)



А вот послушайте, как об этом рассказывается в стихотворении Сергея Михалкова «Светофор». (слайд 2)



Если свет зажегся красный. Значит, двигаться опасно. (слайд 3)



Свет зеленый говорит:
Проходите, путь открыт! (слайд 4)



Желтый свет - предупреждение. Жди сигнала для движения.

Воспитатель: Что же означает для пешехода красный сигнал светофора?
(ответы детей)

А желтый? (ответы детей) А зеленый? (ответы детей)

Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора.

Выходит, что Крош встретил на улице города вовсе не чудище, а друга и помощника для пешеходов и водителей. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Сигналы светофора». Правила игры напоминает воспитатель.

Если в моих руках зелёный кружок вы ходите по залу. Если я хочу сменить сигнал, я говорю: «Внимание!» и показываю другой кружок.

Если он красный – вы замираете на месте, если он жёлтый – вы маршируете на месте.

(смена сигналов 2-3 раза)

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще многие другие дорожные знаки. Они рассказывают о том какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас мы с вами поиграем в игру

с дорожными знаками, которые нужно знать пешеходу.

Проводится игра «Подбери пару» (Слайды 5 – 7).



Дети видят знак и подбирают соответствующую к нему картинку.
(Объясняют свой выбор)

Воспитатель: Посмотрите на картинки и скажите, где пешеходы поступают правильно, а где – нет. (Слайды 8-10).



Дети анализируют ситуацию и делают выводы.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько дорожных знаков вы уже знаете. Но пока вы еще маленькие и должны ходить по улице только с мамой и папой, держа их за руку. Будьте внимательны на улице, обращайте внимание на дорожные знаки и подсказывайте родителям. Думаю, что Крош тоже больше не попадёт в какую-нибудь неприятность. Если вы будете знать и соблюдать правила дорожного движения, то светофор будет вам другом

Слайд 11) .



Воспитатель: Ребята, для Кроша нарисуем светофор и подарим ему, чтобы он не забыл цвета светофора, и знать при каком сигнале светофора можно переходить дорогу, а при каком – нет.

Дети рисуют и дарят рисунки Крошу.

Крош : Спасибо, ребята. Я всё понял и даже сочинил стихи. Вот послушайте: Чтобы впредь не попадать в такие положения,

Надо знать и соблюдать правила движения.

Воспитатель: Ну, а теперь, Уважаемый Крош, давайте вместе с ребятами посмотрим мультфильм, чтобы закрепить свои знания.

(Дети и Крош смотрят мультфильм Уроки тётушки Совы, 5 серия,

Крош: Спасибо, ребята теперь я знаю, как вести себя на улице, спасибо за подарки. До новых встреч! До свиданья!

Дети: До свиданья.

Сценарий развлечения по ПДД в средней группе «Чебурашка в гостях у детей»

Цель: Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Закрепить представление о городском транспорте, знания о правилах дорожного движения, о назначении сигналов светофора, различать основные дорожные знаки, развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице

Действующие лица: Чебурашка

Ход развлечения.

Дети входят в зал под песню «Правила дорожного движения».

Воспитатель: Прислушайтесь! Что же вы слышите? (Звучат звуки улицы) Ответы детей

Воспитатель: Все верно! А какой вы транспорт знаете? Ребята: Автобус, такси, троллейбус, трамвай...

Воспитатель: Ребята, сегодня я буду инспектором Дорожно-Патрульной службы и предлагаю отправиться в путешествие в Город дорожных знаков.

Вы поедете со мной на автобусе?

Ответы детей.

Воспитатель: Кем мы будем? Ребята: Мы будем пассажирами.

Воспитатель: А кто водит автобус?

Ответы детей.

Воспитатель: Хорошо, я буду водителем, а вы пассажирами позади, руки кладем на плечи друг друга. Поехали!

(Дети садятся в автобус, звучит песня «*Мы едем, едем, едем*». Идут по кругу) Слышится шум. В круг между автобусом на самокате в бегает Чебурашка.

Чебурашка : Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили.

Воспитатель: Что с вами случилось?

Чебурашка : Я ехал на самокате по городу. Пытался я перейти дорогу, а вы меня чуть не задавили.

Воспитатель: «Как тебе Незнайка, не стыдно! Из-за тебя могла произойти авария. Разве ты не знаешь, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу или по «зебре».

Чебурашка : Что мне, зебру с собой возить, уложить на дорогу и по ней ходить? Воспитатель: Ах, **Чебурашка**! Ты не знаешь правил дорожного движения.

Конечно, нет! Просто нужно знать правила дорожного движения, дорожные знаки и сигналы светофора.

Чебурашка : Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (*показывает на светофор*).

Воспитатель: Ребята, нужно рассказать и показать **Чебурашке** светофор и дорожные знаки.

Дети говорят

Перед вами все цвета, Вам представить их пора.

На светофоре - красный свет Опасен путь – дороги нет!

А если желтый свет горит, - Он приготовьтесь, говорит! Зеленый вспыхнул впереди – Свободен путь, переходи!

Знак «*Пешеходный переход*» : Здесь наземный переход, Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти, Знак «*Уступи дорогу*» :

Если видишь этот знак,

Знай, что он не просто так.

Чтобы не было проблем,

Уступи дорогу всем!

Знак «*Движение запрещено*» :

Этот знак ну очень строгий, Коль стоит он на дороге.

Говорит он нам: «Друзья, Ездить здесь совсем нельзя!» Знак «*Въезд запрещен*»:

Знак водителей стращает, Въезд машинам запрещает! Не пытайтесь сгоряча Ехать мимо кирпича!

Знак «*Обгон запрещен*» :

Знак любителей обгона Объявляет вне закона.

В этом месте, сразу ясно, Обгонять других опасно!

Знак «*Движение без остановки запрещено*» : Ты, шофер, не торопись,

Видишь знак, остановись! Прежде чем продолжить путь, Осмотреться не забудь.

Знак «*Движение пешеходов запрещено*» : В дождь и в ясную погоду. Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

Воспитатель: Ребята, давайте, чтобы Незнайка лучше запомнил, что обозначают цвета светофора, поиграем в игру *«Красный, желтый, зеленый»*

Игра *«Красный, желтый, зеленый!»* (красный - стоим, желтый – марш на месте, зеленый – шагаем вперед).

Воспитатель: Ну что, **Чебурашка**, понял сейчас, что значит светофор.

Чебурашка : Спасибо вам! Теперь я буду знать, где надо дорогу переходить.

Инспектор: Ну вот некоторые знаки ты уже выучил!

Чебурашка : О-о-о, Автомобиль, на нём-то я и доеду до своего дома! Сейчас сяду за руль и поеду!

Воспитатель: Ну, **Чебурашка**, это тебе не на самокате кататься! Учись у наших ребят! Мы поделимся на команды. У каждой команды будет своя машина. У каждой машины 2 водителя, которым нужно объехать вокруг конусов и не сбить их. Поехали!

Игра *«Лучший водитель»* (3 машины, 3 конуса)

Воспитатель: А сейчас **Чебурашка** ребята споют песню про дорогу и дорожные знаки

ПЕСЕНКА О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на мотив *«Пусть бегут неуклюже.»*)

1. Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам, Но нельзя по дороге бежать.

Тротуар - пешеходам, а машине - дорога. Это правило все должны знать.

Припев:

Если красный - путь опасный, Если жёлтый - подожди.

А зелёный, значит можно Нам дорогу перейти.

2 .Знак дорожный подскажет, запретит и укажет Пост ГАИ, переход и объезд.

Тем, кто это не знает, мы подскажем, ребята:

Вы учите, вот вам наш совет! Припев:

Знаки разные, все прекрасные, Как друзей их надо знать.

Знаки разные, все прекрасные, Мы их будем соблюдать!

Чебурашка : Здорово, ребята, вы на машинах ездите! А теперь я посмотрю, как вы отгадаете мои загадки!

«Загадки»

Вот дорожная загадка: Как зовется та лошадка, Что легла на переходы, Где шагают пешеходы? (*Зебра*)

Удивительный вагон! Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он Держит их руками. (*Троллейбус*) Спозаранку за окошком,

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам Ходят красные дома.

(*Трамвай*)

Пьёт бензин, как молоко, Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно, с ней. Обувь носит из резины, Называется.

(*Машина*)

Чебурашка: Ну что ж, ребятки, вы, наверное, знали ответы на эти загадки.

Теперь я проверю вас иначе... Игра «*Да или нет*»

Чебурашка : Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Ответы детей

Чебурашка : В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Ответы детей

Чебурашка: Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

Ответы детей

Чебурашка : Пешком по улице идет пешеход? Дети: Да.

Чебурашка : У светофора 8 глаз? Дети: Нет.

Чебурашка : Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут? Ответы детей

Чебурашка : Молодцы, ребята! Вы много знаете и играть хорошо умеете. Спасибо, что вы меня научили многому. Я больше никогда не буду нарушать правила дорожного движения и легко доберусь до своего дома. До свидания ребята, спасибо за все!

Воспитатель: До свидания **Чебурашка!** Удачи тебе на дороге! Сегодня, ребята вы многое вспомнили и закрепили свои знания. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек: и ребенок, и взрослый. Никто не должен их нарушать

Консультация для родителей «Внимание! Дети в автомобиле!»

Уважаемые родители!

Многие из вас являются автомобилистами, осуществляющими перевозку детей в детский сад на личном автотранспорте. Каждый год в России в результате дорожно-транспортных происшествий погибает больше одной тысячи детей и около 25 тысяч получают ранения различной степени тяжести. Поэтому чтобы ваша машина была оазисом безопасности для вашего малыша, беспрекословно соблюдайте правила перевозки детей в автомобиле!

Начнем с правовой стороны. Согласно Правилам Дорожного Движения, а именно пункту 22.9 Перевозка детей допускается при условии обеспечения их безопасности с учетом особенностей конструкции транспортного средства. Вся суть в том, что ребенка в возрасте до 12 лет необходимо перевозить в автомобиле только с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства, а на переднем сиденье легкового автомобиля — только с использованием специальных детских удерживающих устройств. Это детские кресла, которые продаются практически в каждом автомагазине, все они делятся на группы по возрасту и весу ребенка. Не старайтесь брать кресло совсем на вырост. Помните, что здоровье и жизнь вашего ребенка дороже всего.

Некоторые родители уверены, что правила перевозки детей в автомобиле это их личное дело и они сами в праве решать как им поступить. Но статистика говорит об обратном. Детское кресло может вполне реально спасти жизнь вашему ребенку. Подумайте что лучше – рисковать жизнью ребенка или купить детское автокресло? Конечно это не панацея от всех случаев, но шансы получения увечий резко снижаются

Если ребёнок сидит на заднем сидении автомобиля и пристёгнут ремнём безопасности, а рядом с ним взрослый не пристёгнут, то при аварии взрослый может придавить малыша. Автокресло – единственное безопасное для ребенка место в автомобиле. Дети, не достигшие двенадцати лет, могут перевозиться в машине лишь в специальном детском автомобильном кресле. Оно устанавливается исключительно на заднее сидение и крепится специальными фиксаторами до щелчка, а также ремнями безопасности.

Автокресло:

Наличие в автомобиле детского кресла – это еще не панацея от несчастных случаев с вашим ребенком. Как показывают исследования иностранных специалистов, около 90% автокресел устанавливаются неправильно. А это значит, что девять детских жизней из десяти подвергнуты опасности. Причина тому – небрежность родителей. Купив детское автомобильное кресло, они полагают, что уже сделали достаточно для того, чтобы их чада были в полной безопасности. Зачастую взрослым лень внимательно прочесть и разобраться со всеми пунктами инструкции по эксплуатации автокресла. Есть и такие родители,

которые в погоне сэкономить, покупают дешевые кресла, к которым прилагаются неточные и неполные инструкции. Чтобы не беспокоить лишней раз малыша, его родители могут сознательно упростить процедуру установки автокресла. В общем, способов пренебречь правилами перевозки детей в автомобиле великое множество. Но все они чреваты последствиями.

Правила перевозки детей в автомобиле определяют, что наилучшее место для автокресла

– это место посередине заднего сидения машины. Проверьте, чтобы детское автомобильное кресло было надежно установлено и не качалось. Перемещаться влево и вправо оно может всего на несколько сантиметров.

Автомобильное кресло нужно фиксировать ремнями безопасности. Если их длина недостаточна, то нужно заменить ремни безопасности подходящими. Следите за тем, чтобы во время пристегивания ребенка ремнями, они не были перекручены.

Ребенка до одного года нужно располагать спиной по движению. Дело в том, что в таком возрасте малыш еще не может регулировать силу движения своей головы, поэтому даже при небольшом торможении, он легко может травмироваться.

Родителям нужно помнить, что детей младше года следует пристегивать ниже уровня плеч. А головка карапуза ни в коем случае не должна выглядывать из-за спинки автокресла. До года малютка может сгибать ножки в автокресле, поскольку такая поза ему наиболее удобна. Для ребенка удобным для расположения в автомобиле является угол 45°. Если вы отправились с ребенком в длительную поездку, то по возможности останавливайтесь каждые полчаса - час и давайте отдохнуть малышу, высвобождая его из автокресла. Детей от года до трех лет нужно пристегивать ремнями, лежащими чуть выше плеч. Следите, чтобы ремень не сползал на область шеи, иначе ребенок может задохнуться.. «Почему не мамины руки?»

Многие матери считают, что ребенок будет чувствовать себя безопасно на руках матери или в специальной корзине. Но они сильно заблуждаются. Испытания доказали, что если автомобиль на скорости 48 км/ч столкнется со стоящим автомобилем, то в момент удара, под воздействием силы инерции, масса тела любого предмета, находящегося в данный момент в машине, увеличивается более чем в 30 раз! То есть при таком столкновении ребенок массой 30 кг превращается в снаряд весом в тонну, а взрослый человек – 2,5 тонны. Если взрослый в такой ситуации не будет пристегнут, то силой своего тела раздавит ребенка. Если взрослый будет пристегнут, то не раздавит, но все равно не сможет удержать ребенка в своих руках. Нельзя также пристегивать одним ремнем тело взрослого и ребенка по той же причине, так как взрослый его раздавит.

Кроме того, родителям нужно придерживаться ещё нескольких правил перевозки детей в автомобиле:

Памятка для родителей по ПДД

Уважаемые папы и мамы!

Учите детей безопасному поведению на дороге своим примером! Ситуация на дорогах напряженная и опасная. Необходимо помнить, что Ваше поведение на дороге, беседы, просто упоминания о безопасном поведении на дороге должны быть не от случая к случаю, а постоянными.

Важно научить их наблюдать, ориентироваться в обстановке на дороге, оценивать и предвидеть опасность. Формирование навыка наблюдения и ориентирования в дорожных ситуациях зависит от взрослых. Находясь на дороге со своими детьми, применяйте постоянно некоторые методы, которые помогут Вам и вашему ребенку сформировать навыки безопасного поведения.

Никогда не спешите на проезжей части, переходите дорогу только размеренным шагом.

Не разговаривайте при переходе дороги, как бы интересна не была тема беседы, тогда ребенок поймет, что нельзя отвлекаться при маневре перехода.

Никогда не переходите дорогу наискосок, не говоря уже о перекрестках. Покажите, что правильный и соответственно безопасный переход - только строго поперек дороги.

Не переходите дорогу на красный или желтый сигнал светофора, как бы Вы неспешили. Это не только разовая опасность. Без Вас он сделает тоже самое.

Приучитесь сами и приучите детей переходить дорогу не там, где Вам надо, а там, где есть переходы.

При выходе из автобуса, трамвая, такси, помните, что вы должны сделать это первыми, чтобы проконтролировать дальнейшее передвижение ваших детей.

Постоянно обсуждайте с ребенком возникающие ситуации на дорогах, указывая наявную или скрытую опасность.

Особенно обращайтесь внимание на двигательную память детей: остановка перед переходом, поворот головы налево, направо для оценки ситуации на дороге; все должно быть зафиксировано ребенком, чтобы он, в случае необходимости мог скопировать Ваше поведение. Сформируйте обязательно твердый навык - сделал первый шаг на проезжую часть, поверни голову и осмотри дорогу в обоих направлениях.

Никогда не выходите на дорогу из прикрытия в виде машины или кустарника, тем самым, показывая плохую привычку неожиданно появляться на проезжей части.

Научите всматриваться вдаль и оценивать скорость приближающихся видов транспорта, для того, чтобы суметь вычислить время, за которое машина или мотоцикл смогут доехать до Вас.

Обращайте внимание на обманчивость пустынных дорог, они не менее опасны, чем оживленные. Не ожидая встретить на ней опасность, человек подвергает свою жизнь еще большей опасности.

Особое внимание необходимо уделить детям, имеющим проблемы со зрением. Боковое зрение, играющее огромную роль при переходе улицы, у ребят с ослабленным зрением развито слабее. Приучите их чаще поворачивать голову для оценки ситуации на дороге.

Помните, что жизнь и безопасность детей на дорогах зависит, прежде всего, от нас, взрослых.

Ребенок учится законам улицы, беря пример с **ВАС** - родителей! Уберечь ребенка от беды на дорогах – **долг взрослых.**

Практическое обучение детей наблюдению за дорожной ситуацией должно проводиться родителями с первых совместных прогулок на улице. Многократное наблюдение ситуаций и тренировка движения помогут привить детям необходимые навыки безопасного поведения на улице. Весьма удобно для этих целей использовать путь в детский сад, школу и обратно.

РОДИТЕЛЯМ НЕОБХОДИМО:

Знать, где проводят свободное время их дети;

Постоянно контролировать поведение детей во время игры во дворе, жилой зоне, движения по тротуару. Крепко держать детей за руку при переходе дорог с интенсивным движением и разъяснять правила безопасного поведения в улично-дорожной сети. Обеспечить наличие на одежде и аксессуарах детей светоотражающих элементов. Помнить о личной ответственности за поведение своих детей.

Совместная работа образовательного учреждения и семьи успешна в условиях активного участия родителей в профилактических мероприятиях по безопасной жизнедеятельности.

Памятка родителям по обучению детей безопасному поведению на дороге. Причины детского дорожно-транспортного травматизма.

- Неумение наблюдать.
- Невнимательность.
- Недостаточный надзор взрослых за поведением детей

Рекомендации по обучению детей ПДД

При выходе из дома

Если у подъезда дома возможно движение, сразу обратите внимание ребенка, нет ли приближающегося транспорта. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, приостановите свое движение и оглядитесь – нет ли опасности.

При движении по тротуару

Придерживайтесь правой стороны.

Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

Если тротуар находится рядом с дорогой, родители должны держать ребенка за руку.

Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом машин со двора.

Не приучайте детей выходить на проезжую часть, коляски и санки везите только по тротуару.

Готовясь перейти дорогу

Остановитесь, осмотрите проезжую часть.

Развивайте у ребенка наблюдательность за дорогой.

Подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра дороги.

Остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей.

Учите ребенка всматриваться вдаль, различать приближающиеся машины.

Не стойте с ребенком на краю тротуара.

Обратите внимание ребенка на транспортное средство, готовящееся к повороту, расскажите о сигналах указателей поворота у машин.

✓ Покажите, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции.

При переходе проезжей части

✓ Переходите дорогу только по пешеходному переходу или на перекрестке.

✓ Идите только на зеленый сигнал светофора, даже если нет машин.

✓ Выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры.

✓ Не спешите, не бегите, переходите дорогу размеренно.

✓ Не переходите улицу под углом, объясните ребенку, что так хуже видно дорогу.

✓ Не выходите на проезжую часть с ребенком из-за транспорта или кустов, не осмотрев предварительно улицу.

✓ Не торопитесь перейти дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, нужный автобус, приучите ребенка, что это опасно.

✓ При переходе по нерегулируемому перекрестку учите ребенка внимательно следить за началом движения транспорта.

✓ Объясните ребенку, что даже на дороге, где мало машин, переходить надо осторожно, так как машина может выехать со двора, из переулка.

При посадке и высадке из транспорта

Выходите первыми, впереди ребенка, иначе ребенок может упасть, выбежать на проезжую часть.

Подходите для посадки к двери только после полной остановки.

Не садитесь в транспорт в последний момент (может прищемить дверями).

Приучите ребенка быть внимательным в зоне остановки – это опасное место (плохой обзор дороги, пассажиры могут вытолкнуть ребенка на дорогу).

При ожидании транспорта

Стойте только на посадочных площадках, на тротуаре или обочине.

Рекомендации по формированию навыков поведения на улицах

Навык переключения на улицу: подходя к дороге, остановитесь, осмотрите улицу в обоих направлениях.

Навык спокойного, уверенного поведения на улице: уходя из дома, не опаздывайте, выходите заблаговременно, чтобы при спокойной ходьбе иметь запас времени.

Навык переключения на самоконтроль: умение следить за своим поведением формируется ежедневно под руководством родителей.

Навык предвидения опасности: ребенок должен видеть своими глазами, что за разными предметами на улице часто скрывается опасность. Важно чтобы родители были примером для детей в соблюдении правил дорожного движения.

Не спешите, переходите дорогу размеренным шагом.

Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать — ребёнок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться. Не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора.

Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход».

Из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае ребёнок может упасть или побежать на проезжую часть дороги.

Привлекайте ребёнка к участию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.

Не выходите с ребёнком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги, — это типичная ошибка, и нельзя допускать, чтобы дети её повторяли.

Не разрешайте детям играть вблизи дорог и на проезжей части

Подвижные игры по ПДД для дошкольников

Подвижные игры помогают дать дошкольникам знания по правилам движения в занимательной форме, прививать им умения и навыки правильного поведения на улице, вызвать интерес к движению транспорта и пешеходов, к самому транспорту, уважение к труду водителей транспортных средств, к работе сотрудников ГАИ. В процессе игр у детей закрепляются и совершенствуются навыки и умения действовать в непрерывно изменяющихся условиях, наилучшим образом реагировать на неожиданную новую ситуацию. Игра приучает ребенка при взаимодействии со сверстниками в коллективе, подчинять свои интересы интересам окружающих.

Игра «Автобусы»

«Автобусы» - это команды детей «водитель» и «пассажиры». В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т.д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (передний игрок - «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.

Рефлексия

Игра «Будь внимательным!»

Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» - стоим на месте; по сигналу: «Переход!» - шагаем; по сигналу: «Автомобиль!» - держим в руках руль.

Рефлексия

Игра «Веселый трамвайчик»

Мы веселые трамвайчики, Мы не прыгаем как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно. Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

Рефлексия

Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»

Для проведения этой игры нужны три жезла или три кружочка, покрашенные в три цвета светофора.

Регулировщик – воспитатель – показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех жезлов или кружков. Участники игры при виде красного жезла, кружка делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого - два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка и т.п.

Рефлексия

Игра «Грузовики»

Содержание: Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек? **Рефлексия**

Игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»

Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход, пассажир. Если водящий сказал слово

«Дорога!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо слово, связанное с дорогой. Например: улица, тротуар, обочина и т.д. На слово

«Транспорт!» играющий отвечает названием какого-либо транспорта; на слово

«Пешеход!» можно ответить – светофор, пешеход и т.д. Затем мяч возвращается регулировщику дорожного движения. Ошибившийся игрок выбывает из игры.

Рефлексия

Игра «Кого назвали – тот и ловит».

Играющие располагаются по кругу. В центре – регулировщик дорожного движения (водящий). Он называет имя одного из стоящих по кругу и бросает ему мяч. Названный ловит мяч, называет какой-либо вид транспорта и бросает мяч регулировщику. Тот, кто не поймал мяч, или не назвал слово, становится водящим. Побеждает тот, кто ни разу не был регулировщиком.

Рефлексия

Игра «Лови – не лови»

Участники игры, 6-8 человек, выстраиваются шеренгой в полушаге друг от друга. Ведущий находится в 4-5 шагах от игроков с мячом, при этом произносит слова, например, «дорога», «переход», «дорожный знак» и т.п. (в этом случае мяч надо ловить), или слова, обозначающие любые другие предметы (в этом случае мяч ловить не следует). Тот, кто ошибается, делает шаг вперед, но продолжает играть. При повторной ошибке выбывает из игры. Очень важно, чтобы сначала водящий произнес слово, а потом бросил мяч.

Рефлексия

Игра «Найди жезл»

Воспитатель до начала игры прячет жезл для регулирования дорожного движения на виду. Играющие стоят в шеренге или колонне по одному. По сигналу воспитателя играющие двигаются в колонне по одному вокруг зала, и каждый старается первым заметить спрятанный предмет. Играющий, увидевший предмет первым, ставит руки на пояс и продолжает ходьбу, не показывая другим, где находится спрятанный предмет. Воспитатель, чтобы убедиться в том, что игрок действительно нашел предмет, может к нему подойти и тихонько

спросить. Игра заканчивается, когда все или большая часть играющих нашли предмет. Играющий, заметив спрятанный предмет, не должен останавливаться, замедлять движение, касаться или каким-либо другим способом указывать другим игрокам место нахождения спрятанного предмета.

Рефлексия

Игра «Найди пару»

Играющим раздаются полоски бумаги с изображениями дорожных знаков. Не разговаривая, каждый должен найти себе пару, то есть партнера с такой же картинкой. Пары становятся в круг.

Усложнения: каждая пара рассказывает, что обозначает их дорожный знак.

Рефлексия

Игра «Необычный дорожный знак»

В этой игре детям предлагается придумать необычный дорожный знак. Нужно выбрать какой-нибудь из предметов окружающего мира и попробовать перенести его свойства на дорожный знак. При этом возможны самые фантастические, самые невероятные варианты. Педагог предлагает детям задумать какой-нибудь предмет живой или неживой природы (кошка, дерево, цветок, дом, и др.). Педагог спрашивает: «Может ли необычный дорожный знак чем-то напоминать кошку?». Дети отвечают: «Может!».

Рефлексия

Игра «Огни светофора»

На светофоре – красный свет! Опасен путь – прохода нет! А если желтый свет горит, - он «приготовься» говорит. Зеленый вспыхнул впереди – свободен путь – переходи.

В игре все дети – «пешеходы». Когда регулировщик дорожного движения показывает на «светофоре» желтый свет, то все участники выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет – можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете – все замирают на месте. Ребенок, который ошибся – выбывает из игры. Когда переходишь улицу – следи за сигналами светофора.

Рефлексия

Игра «Регулировщик» Во время ходьбы в колонне по одному, воспитатель (он идет первым) меняет положения рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину. Дети выполняют за ним все движения, кроме одного – руки на пояс. Это движение – запрещенное. Тот, кто ошибается, выходит из строя, становится в конец колонны и продолжает игру. Через некоторое время запрещенным движением объявляется другое.

Физкультминутка

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте) Людям машет: Не ходи!

(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз) Здесь машины едут прямо (руки перед собой) Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс) Приглашает нас идти (шагаем на месте) Вы, машины, не спешите (хлопки руками) Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

Рефлексия

Игра «Собери светофор»

Командам вручается жезл и объясняется задание: каждый участник команды должен участвовать в сборке светофора из прямоугольников. Побеждает команда, раньше и без ошибок закончившая сборку светофора. В двух коробках находятся по семь серых прямоугольников и по одному цветному: красный, желтый, зеленый. По сигналу участники команд подбегают к коробкам, вынимают из коробок прямоугольники, возвращаются на место, передавая жезл следующему, каждый следующий участник берет из коробки другой прямоугольник, продолжая сборку светофора. Прямоугольники кладут один на другой в следующей последовательности: серый, серый, красный, серый, желтый, серый, зеленый, серый, серый, серый.

Рефлексия

Игра «Светофор мой друг»

Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у инструктора светофор – два картонных кружочка, одна сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная (красная и зеленая). Воспитатель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, где надпись «пешеход», сначала оглядываться налево, потом направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Он читает ребятам стихи С. Михалкова, недостающие слова ребята подсказывают хором.

Если свет зажегся красный, Значит, двигаться... (**опасно**). Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь...» (**открыт**). Желтый свет – предупреждение – Жди сигнала для... (**движенья**).

Затем воспитатель объясняет правила игры: - Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый – хлопают в ладоши, а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад. Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.

Рефлексия

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности»

А.С. Сибилевой, воспитателя

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 189 «Фантазия»

Рецензируемая методическая разработка «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности» А.С. Сибилевой предназначена для продуктивной работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 48.

Предлагаемая методическая разработка направлена на формирование навыков правильной разговорной речи, пополнение активного словаря детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной методической разработки заключается в том, что основным условием успешного развития речевой активности у детей дошкольного возраста, является применение различных педагогических приемов и методов обучения. В игре-драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи.

Цель методической разработки - развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности.

Пособие четко структурировано и логически выстроено, содержит перспективный план по развитию речи детей старшего дошкольного возраста, консультации с родителями, а также полное описание игр («Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», драматизация русской народной сказки «Гуси-лебеди»).

Практическая значимость и ценность данного методической разработки заключается в том, что благодаря систематическому использованию игр-драматизаций воспитанники вполне самостоятельно могут показать небольшую сказку, более подробно и интересно описать состояние и действия персонажей, при этом используя разнообразные виды связей. Дети смогут включать в свою связную речь разнообразные конструкции, стараясь подбирать точные, доступные для окружающих слова и фразы, которые соответствуют содержанию текста, учить детей самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в разных ситуациях, развивает словесное творчество, творческие способности.

Представленная методическая разработка «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности» актуальна, интересна и может быть рекомендовано в работе педагогам ДОУ, а также родителям детей старшего дошкольного возраста.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

И.М. Зуйко

27 05 2024 г.

Подпись

удостоверено

Секретарь, рецензент
Сашаба С.А.



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования
город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 189 «Фантазия»**

**Методическая разработка
«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством
игр-драматизаций в театрализованной деятельности»**

**Автор:
воспитатель Сибилева А.С.**

**г. Краснодар
2023 г**

Пояснительная записка

Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего этапа в развитии связной речи. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы».

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Речевое развитие, на мой взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны другие области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

По моим наблюдениям, на сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи дошкольников существует множество проблем.

Актуальность проблемы обучения развитию речи старших дошкольников

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями?

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

В настоящее время, к сожалению, у детей даже старшего дошкольного возраста, т. е. 5-ти – 7-ми лет, наблюдается не только нарушение звукопроизношения одного или нескольких - отдельных звуков родного языка. В дополнение к нарушенному звукопроизношению присоединяется нарушение формирования всех остальных сторон речевой системы : фонематический слух, восприятие; слоговая структура слова; лексика; грамматический строй речи; фразовая речь; связная речь. В той или иной степени у большинства детей дошкольного наблюдается нарушение развития одного, чаще нескольких данных процессов речи.

Мой опыт работы показал, что самым трудным на занятиях по развитию речи для ребенка – это описать картину, составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ, это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас.

Новизна:

В целом в российском дошкольном образовании вопросам развития речи у детей уделяется довольно много внимания, начиная от программ по воспитанию и обучению дошкольников и различных методических пособий до произведений художественной литературы, но все это чаще носит познавательный характер. Требуется не столько обучение дошкольников развитию речи, а сколько формирование навыков правильной разговорной речи, пополнение активного словаря детей и т.д. Для формирования и развития всех этих навыков и умений требуется активное взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Цель: Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формировать умение элементарно анализировать поступки героев, оценивать их, понимать мораль произведения;
- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи детей старшей группы;
- ✓ закрепить умение логично и связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения;
- ✓ воспитывать звуковую культуру речи;
- ✓ обогащать словарный запас;

Развивающие:

- ✓ развивать интонационный строй речи детей;

- ✓ развивать речь детей как средство общения;
- ✓ развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- ✓ развивать умение согласовывать тему театрализованной игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

Воспитательные:

- ✓ раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;
- ✓ воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

В своей работе использую Практический метод (проигрывание ситуаций с участием героев рассказов и сказок; инсценировки небольших диалогов; составление диалогов с опорой на иллюстрации, пантомимы, подвижные игры)

Подвижные игры («У медведя во бору», «Лиса в курятнике» и т.д);
Пантомимы («Кто как передвигается»);

Инсценировки небольших диалогов (стихотворение С.Я. Маршака «Перчатки»). Составление диалогов с опорой на иллюстрации (применение мнемотаблиц). Проигрывание ситуаций с участием героев рассказов и сказок (сказка «Колобок», «Гуси – лебеди» и т.д).

Таким образом, в игре-драматизации происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется особенность игры-драматизации как творческой деятельности, деятельности, способствующей развитию речи детей. И наконец, игра-драматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно-ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

Работа с родителями:

Взаимодействие с родителями по развитию речи старших дошкольников реализуется через использование следующих форм работы:

Информационно-аналитические формы организации общения с родителями (опрос, анкетирование, мониторинг).

Досуговые формы организации общения с родителями. Досуговые формы общения призваны установить теплые неформальные отношения между воспитателями и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Наглядно-познавательные формы организации общения. Данные формы работы призваны повысить педагогическую культуру родителей, способствуют изменению взглядов на роль речи во всестороннем развитии ребёнка.

Виртуальные формы работы. Достоинством виртуальной среды является экономия времени как родителей воспитанников, так и педагогов. Поэтому использование ресурсов сети интернет (социальная сеть Вконтакте, приложения WhatsApp, Telegram) позволяет педагогам быть всегда на связи с родителями.

Перспективный план по развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций в театрализованной деятельности

Месяц	Тема	Цели и программное содержание	Содержание работы	Материалы и оборудование
Сентябрь	Беседа на тему: «Здравствуй, театр!» беседа на тему: «В гостях у С.Я. Маршака». Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки».	1. Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки), вызвать интерес к театрализованной деятельности. 2. Развивать воображение, восприятие, внимание, диалогическую речь. 3. Воспитывать интерес к театру, желание его посещать, отражать свои впечатления в игре. - Учить использовать небольшие монологи более развернутые диалоги между персонажами. - Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству.	- Беседа о театре «Что ты знаешь о театре?» Рассказы детей о посещении театров. «Загадки с рифмами», Игры на воображение	Рамка - зеркало, аудиозапись П. Чайковского «Вальс», куклы – марионетки. домик кошки, мяч, игрушки-котят (черный, коричневый, серый), вырезанные из картона разноцветные перчатки, шапочки-маски кошки и котят.

Октябрь	Игра– драматизация по сказке «Колобок»	Формировать интерес к играм – драматизациям Развивать диалогическую речь, формировать умение отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность. Помочь детям понять содержание сказки, помочь запомнить её, активизировать речь формировать способность к диалогической речи, развивать способность следить за действиями персонажей сказки.	чтение сказки «Колобок» Беседа по содержанию сказки Игра – звукоподражани е Игра- упражнение тренировочное на развитие интонационной выразительности Игра- упражнение «Скажи за героя» Игра - упражнение на движения «Пройди, как ...	Декорации к сказке: шапочки и костюмы героев сказки, декорации, магнитофон, Домик, лавочка, стул и стол, дерево.
Ноябрь	Игра- драматизация по сказке «Грибок- Теремок»	- вызывать интерес к сказке; - развивать умение переживать и сопереживать героям; - учить отличать добро от зла; - воспитывать желание положительного разрешения ситуации; - воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выразить настроения героев и их отношение друг к другу; - развивать наблюдательность и умение подражать движениям зверей и насекомых; - работать над совершенствованием фразовой речи:	- чтение сказки «Под Грибом» В. Сутеева; - показ мультфильма «Грибок- Теремок»; - обсуждение сказки, беседа с детьми на тему: «Чему учит сказка?»; - распределение ролей, разучивание и проведение эмоциональной гимнастики, основанной на упражнении детей в изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи; - разучивание ролей: умение	

		- умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно.	говорить чётко, ритмично, договаривая окончания слов; Игры на воображение	
Декабрь	Игра-драматизация по сказке «У страха глаза велики»	- формировать умения детей создавать выразительный образ в драматизациях средствами и выразительности (интонация, мимика, пластика движений); -воспитывать интерес к играм - драматизациям; - формировать диалогическую и связную речь; - формировать умение отчетливо и внятно произносить слова	чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о страхе, Игра - упражнение тренировочное на развитие интонационной выразительности Индивидуальная работа. Проговаривание слов отдельных персонажей.	
Январь	Игра-драматизация по сказке «Заюшкина избушка».	<i>Образовательные задачи:</i> формировать навыки действий в определенной обстановке, умение свободно перемещаться по площадке. <i>Коррекционно-развивающие задачи:</i> совершенствовать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи, развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке; изображать характерные особенности поведения персонажей, используя мимику и жесты;	Чтение русских народных сказок, подвижные игры «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», игровые упражнения «кто как кричит», «кто как передвигается». Индивидуальная работа. Проговаривание слов отдельных персонажей.	Декорации к сказке: домики Лисички и Зайчика, шапочки и костюмы героев сказки.

		активизировать речевую деятельность. <i>Воспитательные задачи:</i> воспитывать интерес и любовь к сказкам, прививать социальные навыки.		
Февраль	3.«Играем в сказку». Игра - драматизация «Два жадных медвежонка»	<p>1. Познакомить детей с особенностями народной сказки о животных с помощью простейшего анализа сказки.</p> <p>2. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки «Два жадных медвежонка». Развивать память, внимание, речь, наглядно- образное мышление.</p> <p>3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. - Формировать интонационную выразительность речи. - Вызвать желание участвовать в играх - драматизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и беседа по содержанию. Характеристика персонажей сказки. - Имитационное упражнение “Танец медвежат”. - Упражнение «Скажи фразу по-разному». - Отработка диалогов: медвежонок-медвежонок; медвежонок-лиса. - Игра-драматизация «Два жадных медвежонка». 	Книжка с иллюстрациям и к сказке «Два жадных медвежонка, игрушки медвежат, шапочки медвежат и лисы.
Март	Игра-	1. Учить детей		

	драматизация по сказке «Волк и семеро козлят»	<p>разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами.</p> <p>2. Развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью, как по побуждению воспитателя, так и по собственной инициативе.</p> <p>3. Способствовать развитию диалогической речи. Развивать интонационную выразительность. Обогащать и активизировать словарь словами: шелковая травка, студеная водица, тоненький голосок, не так причитает.</p> <p>4. Воспитывать чувственно-эмоциональную отзывчивость, нравственные качества: быть внимательным и доброжелательным, не покидать своего места во время спектакля, реагировать на происходящее на сцене, благодарить артистов.</p>		
Апрель	Игра-	Образовательные:	- чтение и	- костюмы

	драматизация по сказке «Красная шапочка на новый лад»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать выразительный образ в игре - драматизации средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений, проводить самоанализ собственной деятельности; Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности к творческому перевоплощению, умение свободно держаться при выступлении, развивать у детей память. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к игре-драматизации, доброжелательность, чуткость, дружеские взаимоотношения, культуру поведения. 	<p>анализ сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие интонационной выразительности - рисование «Персонажи сказки»; - изготовление афиши и билетов к сказке; - проигрывание этюдов из сказки; - придумывание сказки «Красная шапочка по новому»; - обсуждение характеров персонажей и их поступков. динамическое упражнение. <p>Упражнения на координацию речи и движений. Подражательные упражнения. Упражнения на выражение эмоций. Дыхательные упражнения.</p>	<p>героев сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - декорации; - афиша - билеты, деньги; -карточки двух цветов для проведения анализа игры; - музыкальное сопровождение <i>игра «В этом зале все друзья»</i>
Май	Игра-драматизация по сказке «Гуси лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения детей создавать выразительный образ в драматизациях средствам и выразительности (интонация, мимика, пластика движений); -воспитывать интерес к играм - драматизациям; - формировать 	<p>чтение сказки «Гуси-лебеди», беседы по содержанию сказки; заучивание скороговорок на четкость дикции; упражнения и дыхательные тренировки, Подражательные упражнения.</p>	<p>костюмы героев сказки, декорации, маг нитофон</p>

		<p>диалогическую и связную речь;</p> <p>- формировать умение отчетливо и внятно произносить слова,</p> <p>развивать способности к творческому перевоплощению, умение свободно держатся при выступлении, развивать у детей память.</p>	<p>Упражнения на выражение эмоций.</p> <p>Деление сказки на эпизоды.</p> <p>Импровизация сказки «Гуси-лебеди»</p>	
--	--	---	---	--

Заключение.

Благодаря систематическому использованию игр-драматизаций воспитанники вполне самостоятельно могут показать небольшую сказку, более подробно и интересно описать состояние и действия персонажей, при этом используя разнообразные виды связей. Дети чаще и чаще станут включать в свою связную речь разнообразные конструкции, стараясь подбирать точные, доступные для окружающих слова и фразы, которые соответствуют содержанию текста.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно игра-драматизация помогает в развитии речи детей старшего дошкольного возраста, игра-драматизация учит детей фантазировать, сочинять, помогает чувствовать, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова, О.А. Театрализованные игры [Текст] //Дошкольное воспитание/ О.А. Акулова. -2005, -№4. – 24 с.
2. Антипина, Е.П. Театрализованные игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Е.П. Антипина. - М.: Творческий центр «Сфера», 2006.
3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика [Текст] / Л. Р. Болотина. Т.С. Комарова, С.П. Баранов. - М.: Академия, 2001. – 350 с.
4. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]/С. С. Бухвостова. – Курск: Академия Холдинг, 2006.
5. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст]/ Н. И. Жинкин. - М.: АПН РСФСР, 2002.
6. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] / О.А. Карабанова. – М.: Просвещение, 2007.
7. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]/ Н.Л. Кряжева. - Ярославль: Академия Развития, 2002.
8. Махнева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошк. учреждений [Текст]/М.Д. Махнева - М.:ТЦ «Сфера», 2001 г.
9. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. Л.В Русскова. - М.: Просвещение 2001, - 280 с.
10. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Педагогика, 2002. – 160 с.
11. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст] /учеб. метод. Пособие/ Е. В. Мигунова.- Великий Новгород.
12. Скоролупова, О. А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста [Текст] / О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
13. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: Задачи речевого развития; Особенности развития связной речи; Формирование образной речи [Текст]/О.С. Ушакова. - М.: Сфера. 2009г.- 528 с.

Интернет – ресурсы:

1. Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. [Электронный ресурс]// Режим доступа: https://interactive-plus.ru/discussion_platform.php?requestid=6662.
2. Играем, учимся, развиваемся. 2 часть. Подготовка к школе — развивающие упражнения <http://vscolu.ru><http://www.cross->

kpk.ru/IMS/2010/01410/files/uch/razdat/igraem_usimsya_razvivaemysya_part2.pdf- свободный.- Загл. с экрана

3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] / / Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/23/teatralizovannaya-deyatelnost-v-dou> свободный.- Загл. с экрана.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.

5. [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitija-samostojatelnosti-i-iniciativy-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-kontekste-fgos-do.html>

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИИ
ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»**

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке "Колобок"; говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p>	<p>Костюмы (элементы) персонажей сказки (фартучки, шапочки, маски, декорации: дом, деревья.</p>	<p><u>Воспитатель:</u> Ребята вы хотите оказаться сегодня в сказке колобок и быть её героями?</p> <p><u>Дети:</u> Да.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Тогда все закрывайте глаза. Раз, два, три - очутились в сказке мы! Посмотрите вот костюмы старика, старухи, зайка, волк, медведь, лиса. Даша давай ты будешь старухой, Миша - стариков, Вика - зайцем, Костик - волком, Стас - медведем, Варвара -лисой, а мы все остальные колобками. (дети надевают костюмы).</p> <p><u>Воспитатель:</u> Жили были старик со старухой. Вот говорит старик старухе. Миша: Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребёшь ли мне муки на колобок.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Взяла старушка крылышко. Даша берет метет крылом. По коробу поскребла - скребет. И наскребла муки горсти две замесила муку на сметане - мешает тесто. Состряпала колобок - катает колобок по столу.</p>

			<p>Изжарила в масле и на окошко студить положила - Даша кладет колобка на окошко уходит.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Колобок полежал-полежал, взял и покатился - с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог - да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. (дети строятся паровозом за воспитателем и идут) Катиться колобок по дороге Навстречу ему заяц.</p> <p><u>Вика:</u> Колобок, колобок я тебя съем.</p> <p><u>Воспитатель и дети:</u> Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою: Дети поют песню, воспитатель помогает. Я - колобок, колобок, Я по коробу скребён, По сусекам метён, На сметане мешён, Да в масле пряжён, На окошке стужён, Я от дедушки ушёл, Я от бабушки ушёл, От тебя, зайца, подавно уйду.</p> <p><u>Воспитатель:</u> И покатился колобок дальше только его заяц и видел. (заяц уходит) Вот катиться колобок дальше, (дети идут паровозом за воспитателем), а навстречу ему волк. (выходит волк дети останавливаются).</p> <p><u>Костя:</u></p>
--	--	--	---

			<p>Колобок, колобок я тебя съем.</p> <p><u>Воспитатель и дети:</u> Не ешь меня, волк, я тебе песенку спою: Дети поют песню, воспитатель помогает. (волк уходит)</p> <p><u>Воспитатель:</u> И покатился колобок дальше только его волк и видел. Вот катиться колобок дальше, (дети идут паровозом за воспитателем) а навстречу ему медведь (выходит медведь дети останавливаются).</p> <p><u>Стас:</u> Колобок, колобок я тебя съем.</p> <p><u>Воспитатель и дети:</u> Не ешь меня, медведь, я тебе песенку спою: Дети поют песню, воспитатель помогает. (медведь уходит)</p> <p><u>Воспитатель говорит:</u> И покатился колобок дальше только его медведь и видел. Вот катиться колобок, а навстречу ему лиса (выходит лиса дети останавливаются).</p> <p><u>Варвара:</u> Колобок, колобок, куда катишься?</p> <p><u>Воспитатель и дети:</u> Качусь по дорожке.</p> <p><u>Варвара:</u> Колобок, колобок спой мне песенку! Дети поют песню, воспитатель помогает.</p>
--	--	--	---

		<p><u>Лиса:</u> Ах, песенка хорошая, да слышу я плохо. Колобок сядь ко мне на нос и спой ещё разок, погромче.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Колобок вскочил лисе на нос (воспитатель кладёт печенье круглое лисе на нос) и запел, а лиса - ам и съела его (лиса ест печенье дети убегают на стульчики).</p> <p><u>Воспитатель:</u> Вот и сказки конец и нам пора возвращаться в детский садик. Мы придём сюда ещё, но в следующий раз. Закрывайте глаза: раз, два, три - снова в группе мы!</p> <p><u>Воспитатель:</u> Ребята в какой сказке мы сегодня были? Что больше всего вам запомнилось? Какими героями сказки вы бы хотели стать в следующий раз?</p>
--	--	--

ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ГРИБОК ТЕРЕМОК»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p>	<p>Костюмы (элементы) персонажей сказки (фартучки, шапочки, маски, декорации: дом, деревья.</p>	<p><u>Муравей:</u> Я ни когда не был растяпой, Тихонько спрячусь я под шляпой.</p> <p><u>Ведущая:</u> Сидит под грибом и зевает, Спокойно дождь переживает. Вдруг видит, – бабочка летит Укрыться от дождя спешит.</p> <p>♪ Вылетает Бабочка.</p> <p><u>Бабочка:</u> – Ах, дорогой мой, Муравей! Пусти под гриб меня скорей. Я так промокла и устала, Мне места нужно очень мало.</p> <p><u>Муравей:</u> Ну и где же нам тут разместиться? Ну ладно, проходи, сестрица.</p> <p><u>Ведущая:</u> Наш Муравей был очень мил, И бабочку под гриб пустил.</p> <p>♪ Выбегает Мышка.</p> <p><u>Ведущая:</u> И к грибу подбежала Мышка, Совсем вся вымокла малышка, Пищит и просит Муравья.</p> <p><u>Мышка:</u> Боюсь, что простудилась я, Наверно, подхватила грипп! Пустите, бедную, под гриб.</p> <p><u>Ведущая:</u> Наш Муравей сказал в ответ.</p> <p><u>Муравей:</u> Куда пустить? Здесь места нет. Но что б с тобой беды не вышло,</p>

		<p>Иди скорее греться, Мышка! Скачет промокший Воробей.</p> <p><u>Воробей:</u> Ах, милый друг мой, Муравей Ты воробышку пожалей. Никак я не могу лететь, ♪Позволь мне крылышки согреть. Дай мне обсохнуть, отдохнуть, Что б мог на ветку я вспорхнуть.</p> <p><u>Муравей:</u> Куда же нам тебя девать? Не под дождём же оставлять. Иди-ка к нам сюда смелей – Всем вместе будет веселей.</p> <p>♪ Бежит Зайчик. Он напуган, дрожит от страха.</p> <p><u>Заяц:</u> Пустите, братцы, помогите! От злой Лисы уберегите. Боюсь, бегу я сам не свой, Плутовка гонится за мной.</p> <p><u>Ведущая:</u> Зверята место уступили, И Зайца от Лисы укрыли.</p> <p>♪ Входит Лиса, нюхает.</p> <p><u>Лиса:</u> Какие славные зверушки Сидят под грибом на опушке. Меня обманите едва ли, Скажите, Зайца не видали?</p> <p><u>Звери хором:</u> Тебе он передал привет! Беги, Лиса, здесь Зайца нет.</p> <p><u>Ведущая:</u> Лиса Зайчишку не нашла, Хвостом махнула и ушла. Время быстро пролетело, Землю солнышко согрело, Вылезает Муравей, И зовёт лесных зверей.</p> <p><u>Муравей:</u> Друзья, под грибом не сидите, Скорее греться выходите! Осенним тёплым ясным днём Про дружбу весело споём.</p>
--	--	---

			<p>♪ Песня «Дружба».</p> <p><u>Бабочка:</u> Ах, мне, наверно, это снится! Как все могли мы поместиться Под грибом маленьким таким?</p> <p>♪ Скачет Лягушка.</p> <p><u>Лягушка:</u> - Ква – ква, ква – ква. Какие глупые ребята, Незнайки все собрались тут, Грибы-то под дождём растут!</p> <p><u>Все хором:</u> Грибы под дождиком растут!</p> <p><u>Ведущая:</u> Вот такой волшебный гриб вырос в нашем лесу. На этом наша сказка заканчивается.</p> <p>♪ Все герои выходят к зрителям на поклон.</p>
--	--	--	---

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>формировать у детей интерес к играм – драматизациям; вызвать эмоциональный настрой на сказку; продолжать развивать у детей различать основные человеческие эмоции (страх, радость, испуг), изображать их; приобщение детей дошкольного возраста к произведениям устного народного творчества.</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке</p>	<p>костюмы героев сказки»У страха глаза велики», декорации, магнитофон.</p>	<p>Ход занятия: Педагог встречает детей под музыку «В гостях у сказки» со словами: Времечко летит стрелой, Не угнаться, не догнать. Вот и к нам, ребята, в гости Сказка вновь спешит опять!!! Ребята, мы все очень любим, когда к нам приходят гости. Посмотрите сколько их сегодня много. Давайте пожелаем им доброго утра. Доброе утро - солнцу и птицам! Доброе утро - улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера! Сегодня мы с вами отправимся в гости в сказку. А вот в какую - догадайтесь сами.</p> <p>Ведущий: Жили-были в лесу под кустами два зайчонка с большими ушами. И всего-то зайчата боялись, Чуть услышат шум – сразу пугались. Вниз орех с ветки как-то упал – Вздрогнул зайчик и другу сказал...</p> <p>1-й заяц: Из ружья кто-то стрельнул сейчас. Не попали б охотники в нас!</p> <p>1-й заяц: Побежали отсюда быстрее! Да не вправо, а лучше левее.</p>

			<p><u>Ведущий:</u> А навстречу трусливым зайчишкам Волк идет в ярко-синих штанишках.</p> <p><u>Волк:</u> Вы куда так спешите, зайчата?</p> <p><u>Зайцы (хором):</u> Да за нами охотники мчатся!</p> <p><u>Волк:</u> Жизнью я рисковать не могу, Лучше с вами и я побегу!</p> <p><u>Ведущий:</u> Вот втроем они дальше помчались И лисицу в пути повстречали.</p> <p><u>Лиса:</u> Вы куда же так быстро бежите?</p> <p><u>Волк:</u> От охотников. Ой! Помогите!</p> <p><u>Лиса:</u> Я охотников тоже боюсь И поэтому с вами помчусь.</p> <p><u>Ведущий:</u> Побежали они вчетвером. А навстречу – петух с топором.</p> <p><u>Петух:</u> Вы бежите так быстро куда? Не случилась ли с вами беда?</p> <p><u>Лиса:</u> Там охотники следом бегут. Мы боимся. Они нас убьют.</p> <p><u>Петух:</u> Ты, лисица, их близко видала?</p> <p><u>Лиса:</u> Нет, про них я от волка слыхала. Петух. Значит ты, волк, охотников встретил?</p> <p><u>Волк:</u> Нет. Я сам их в лесу не заметил, Но о них мне зайчата сказали.</p>
--	--	--	---

			<p><u>Петух (зайцам):</u> Где охотников вы увидели?</p> <p><u>1-й заяц:</u> Мы играли с другом возле норки, Где растет огромный куст – орех. И услышали, что кто-то из двустволки Стрельнул вдруг и напугал нас всех.</p> <p><u>2-й заяц:</u> Мы с другом очень испугались И поскорее прочь помчались.</p> <p><u>Петух:</u> Теперь мне стало все понятно. А ну, друзья, пошли обратно! Можно возвращаться домой. Да не бойтесь, ведь вы же со мной.</p> <p><u>Ведущий:</u> Вот привел петух к дереву всех. С ветки снова сорвался орех. Вновь испуганы были зайчатки И пустились бежать без оглядки. Но петух возвращать их не стал, А лисице и волку сказал...</p> <p><u>Петух:</u> Отправляйтесь-ка вы по домам. Верить зайцам не надобно вам. Зайцы – очень трусливые звери, Оттого и я зайцам не верю. Чего не было, страхом объаты, На придумывать могут зайчата. Ведь недаром твердят старики, Что у страха глаза велики.</p> <p>Дети кланяются и исполняют танец в исполнении Барбарики «Далеко от мамы».</p>
--	--	--	--

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ ПО СКАЗКЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p>	<p>Декорации к сказке: домики «Заюшкина избушка», шапочки и костюмы героев сказки.</p>	<p>Ход: Воспитатель. Придуманно кем-то просто и мудро- При встрече здороваться: «Доброе утро!». «Доброе утро!» солнцу и птицам. «Доброе утро» улыбчивым лицам. Сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и выскажем добрые пожелания.</p> <p>Дети. Здравствуйте! Доброе утро, дорогие гости! Добро пожаловать к нам! Мы очень рады вас видеть. Мне приятно вас видеть такими красивыми и нарядными. Мне хотелось бы, чтобы у вас всегда было хорошее настроение.</p> <p>Воспитатель. Дети вы любите сказки? А что такое сказка?</p> <p>Дети. Сказка, сказка-прибаутка, Рассказать ее – не шутка, Чтобы сказочка сначала Словно реченька журчала, Чтоб к концу ни стар, ни мал От нее не задремаем Воспитатель: Дети а вы хотите поехать в театр и посмотреть сказку «Заюшкина избушка»?</p> <p>Дети. Хотим! Воспитатель. Тогда пройдем на автобусную остановку чтоб доехать до театра.</p> <p>Воспитатель. Ну вот мы и приехали детки, сейчас зайдём в театральное</p>

			<p>помещение, купим билеты, цветы и будем смотреть нашу сказку. По желанию детей были разделены на зрителей, сказочных героев, продавца цветов и кассира.</p> <p><u>1 ребенок (кассир):</u> Покупайте билеты и проходите в зал.</p> <p><u>2-й ребенок (продавец цветов):</u> покупайте актерам цветочки. Дети покупают билеты и цветы и усаживаются в зале на свои места, указанные номеру билетов.</p> <p><u>2 Воспитатель:</u> Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот <i>лиса</i> и дразнит зайца: У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!</p> <p><u>2 Воспитатель:</u> Пришла весна, у лисы избушка растаяла. <i>Лиса</i> и просится к зайцу: Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе! <i>Заяц:</i> - Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?</p> <p><u>2 Воспитатель:</u> Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор. На другой день лиса опять просится: <i>Лиса:</i> - Пусти меня, заюшка, на крылечко. <i>Заяц:</i> - Нет, не пущу: зачем дразнилась?</p> <p><u>2 Воспитатель:</u> Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко. На третий день лиса опять просит: <i>Лиса:</i>- Пусти меня, заюшка, в избушку. <i>Заяц:</i> - Нет, не пущу: зачем дразнилась?</p> <p><u>2 Воспитатель:</u> Просилась, просилась лиса, пустил ее заяц в избушку. Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:</p>
--	--	--	---

		<p><i>Лиса:</i> - Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!</p> <p>2 Воспитатель: Так и выгнала. Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы утирает. Бежит мимо собачки.:</p> <p><i>Собачки:</i> - Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнышка, плачешь?</p> <p><i>Заяц:</i> - Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.</p> <p>Не плачь, зайчик, - говорит <i>собака</i>. – я ее выгоню.</p> <p><i>Заяц:</i> - Нет, не выгонишь!</p> <p>Нет, выгоню! Пошли к избушке.</p> <p><i>Собачки:</i> - Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон! А она ему с печи: Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам! Испугалась собака и убежала</p> <p>Вот зайнышка опять сидит и плачет.</p> <p>Идет <i>медведь</i>:</p> <p>О чем ты, зайнышка, плачешь?</p> <p>Как же мне, медведь, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.</p> <p>Не плачь, зайчик, - говорит <i>медведь</i>, - я ее выгоню.</p> <p>Нет, не выгонишь! Собака гнала, гнала - не выгнала. И ты не выгонишь.</p> <p>Нет, выгоню!</p> <p>Пошел медведь к избушке и зарычал:</p> <p>Rrrr... rrr... Ступай, лиса, вон! А она с печи: Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!</p> <p>Испугался медведь и ушел.</p> <p>Опять сидит заяц и плачет. Идет <i>петух</i>, несет косу.</p> <p>Ку-ка-ре-ку! Зайнышка, о чем ты плачешь?</p> <p>Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.</p> <p>Не горюй, зайнышка, я тебе лису выгоню.</p>
--	--	---

			<p>Нет, не выгонишь! Собака гнала - не выгнала, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.</p> <p>Пошел петух к избушке: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи: хочу лису посечи, поди лиса вон!</p> <p>Услыхала лиса, испугалась и говорит: - Одеваюсь...</p> <p>Петух опять: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи: хочу лису посечи, поди лиса вон!</p> <p>А лиса говорит: - Шубу надеваю...</p> <p>Петух в третий раз: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи: хочу лису посечи, поди лиса вон!</p> <p>Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать. А заюшка с петухом стали жить да поживать.</p> <p>Сказка окончена большое спасибо!!!! Зрители дарят цветы актерам.</p> <p>Приехал репортер взять интервью у актеров и у зрителей:</p> <p>Репортер: Здравствуйте дорогие актеры. Вы замечательно сыграли свои роли, поделитесь пожалуйста своими впечатлениями, о сыгранной вами сказки.</p> <p>Каждый ребенок рассказывает о своих впечатлениях.</p> <p>Репортер: Берет у каждого зрителя интервью, спрашивает у каждого ребенка о его впечатлениях и что больше всего понравилось в сказке.</p> <p>Воспитатель: Большое спасибо вам, вы играли как настоящие актеры.</p>
--	--	--	--

ИГРА - ДРАМАТИЗАЦИЯ «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p>	<p>Домик-теремок, лес, елка, береза, лавочка у домика, хохломские столы с хохломской утварью, красивая, сказочная коробочка с мягкими игрушками по сюжету сказки (лисичка, медведь), волшебная палочка, сыр. Костюмы (сарафан, рубашка - рассказчикам, медведице; медвежатам, лисичке.) Волшебная, сказочная музыка, магнитофон, песня в звукозаписи «Мы веселые друзья», экран для воспроизведения видеоматериала.</p>	<p>Ход занятия:</p> <p><i>(В зале звучит музыка «В мире много сказок (минусовка)», Дети и взрослый в костюмах проходят по залу мимо деревьев, ребенок несет в руках корзинку с игрушками.</i></p> <p>Ребенок ...При честном как при народе да в лесном- То хороводе сказку эту мы нашли и В корзинке принесли.... <i>(ставит на пенек)</i></p> <p>Ребенок Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуй, отгадать. Если верной будет отгадка Сказка к нам придет опять!!! <i>(ребенок начинает загадывать загадки).</i></p> <p>1. Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый - краса! Как зовут ее? <i>(Лиса).</i></p> <p><i>(из корзинки достаются игрушки, ставятся на стол).</i></p> <p>2. Зимой спит, - летом ульи ворошит. <i>(Медведь).</i></p> <p>3. Они косолапые, смешные догадайтесь, кто такие? <i>(медвежата)</i></p> <p>Ведущий: - Молодцы, детки! Все загадки отгадали, вот, сколько игрушек подарила нам волшебная корзинка!</p>

			<p><i>(звучит волшебная, сказочная музыка).</i></p> <p><u>Ведущий:</u> - Детки, тише, не шумите, Нашу сказку не спугните. Здесь бывают чудеса.... Сказка спряталась пока! Не грусти, улыбнись, Сказка дарит вам сюрприз! <i>(взрослый дотрагивается волшебной палочкой до игрушек и говорит):</i> - Сказка, сказка, приходи, и игрушки оживи! Где ты, сказка, покажись. И ребятам отзовись! <i>(дети закрывают глаза, в это время открывается занавес, и появляются дети, переодетые в костюмы)</i></p> <p><u>Ведущий:</u> - Сказку дети очень ждали! Сказку дети в гости звали? Сказка здесь уже, друзья. Сказка вновь пришла сюда! А называется она? « Два жадных медвежонка» <i>(заставка_лес)</i></p> <p><u>Ведущий</u> ...Жили – были в лесной чаще мама медведица и два медвежонка Когда медвежата подросли то захотели они по свету пойти счастье своё найти <i>(Из домика вперевалочку идут медведи , останавливаются посередине и медведица говорит)</i></p> <p><u>Медведица</u> Дорогие сыночки , по свету идите да друг друга берегите Лес и дом не забывайте и скорее возвращайтесь. <i>(медведица уходит садится на стул)</i></p>
--	--	--	---

			<p><u>Ведущий</u> И пошли медвежата по лесной тропинке..... <i>(медведи обходят под музыку останавливаются)</i></p> <p><u>1 медвежонок</u> Утомился братец я отдохнуть уже пора Иди малинки поищи иль в улей лапу запусти.</p> <p><u>2 медвежонок</u> <i>(идет, ищет ... находит головку сыра)</i> Это что за чудеса , нашел головку сыра я.</p> <p><u>1 медвежонок</u> Давай делиться брат тогда <i>(отламывает неравный кусок сыра)</i></p> <p><u>2 медвежонок</u> Твой кусок больше..</p> <p><u>1 медвежонок</u> Нет твой! <i>(медвежата размахивают лапами ,рычат , ссорятся)</i></p> <p><u>Ведущий</u> А в это время по лесу лисица пробегала и шум лисица услышала.</p> <p><u>Лиса</u> Эй, медвежата , что шумите , что случилось? расскажите ?</p> <p><u>2 медвежонок</u> Пошли мы с братом по свету счастье искать да проголодались и вот нашли головку сыра, А как её разделить поровну не знаем.</p> <p><u>Лиса</u> Ну, это не беда Как помочь уж знаю я <i>(Лиса откусывает то от одного куска то от другого до тех пор пока не останутся два маленьких куска сыра)</i> Ну вот , кажется , я все поровну разделила. <i>(облизывается ,вытирает рот платочком)</i></p>
--	--	--	--

			<p>Приятного аппетита, вам медвежата! (<i>убегает</i>)</p> <p><u>Ведущий</u> Медвежата грустные побрели обратно к маме...и обо всем ей рассказали .</p> <p><u>Медведица</u> Наевшись сыра хитрая лиса к себе в нору пошла! Мораль сей сказки такова Не надо жадничать друзья , Нельзя друг друга обижать А лучше петь и танцевать! Дети хватит отдыхать. Быстро, быстро всем вставать. Приглашаем весь народ На веселый хоровод!!!</p> <p><u>Хоровод: «Мы все друзья».</u> (<i>во время хоровода актеры приглашают всех гостей танцевать</i>).</p> <p><u>Ведущий:</u> Артистами ребята побывали! И сказку, вы, ребята, показали! Артисты и зрители - все были хороши! Похлопаем друг- другу от души!!!!!!!</p>
--	--	--	--

ИГРА – ДРАМАТИЗАЦИЯ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>Обучающиеся пытаются выразительно передавать сказочный образ; участвует в игре - инсценировке по сказке говорить фразы из сказки; выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p>	<p>Маска и сарафан для козы, маски козлят, волка, медведя, декорация избушки, корзинка с капустой, конверт с заданием.</p>	<p>- Ребята, вы любите театр? А хотите попасть в театр? Странно дверь не открывается... Ребята, смотрите, здесь что-то написано (<i>читаем</i>). Наверное, когда мы выполним задание дверь и откроется. Попробуем? (проводится д/и. «<i>Доскажи словечко</i>») Жили – были семь ребят Белых маленьких (<i>козлят</i>) <u>Как коза запел тот зверь:</u> «Отоприте, детки...(<i>дверь</i>). «Ваша матушка пришла, молочка вам (<i>принесла</i>)» Мама их любила, Молочком (<i>поила</i>) Мы ответим без подсказки, Кто сумел спасти ребят. Это знаем мы из сказки... («<i>Волк и семеро козлят</i>») Тут зубами щелк да щелк, Появился серый (<i>волк</i>). Шкуру белую надел, Нежным голосом...(<i>запел</i>) - Мы правильно отгадали? Правильно, посмотрите, дверь открылась. Вы, конечно знаете, что сказку можно читать, можно рассказать. А вот сегодня я предлагаю вам её сыграть. Ребята, вы все хотите посмотреть сказку? Тогда проходите. -Но без билетов нас не пустят! -Давайте купим билеты в кассе. (<i>дети проходят и садятся</i>).</p>

			<p>- Мы сыграем и посмотрим сказку не простую, а поучительную «<i>Волк и семеро козлят</i>»</p> <p>Непростая сказка эта – В ней и шутка, и намёк: В нашей сказке спрятан где-то Добрым молодцам урок. Показ сказки.</p> <p>.</p> <p>1. Выход козы-мамы.</p> <p>- На лесной опушке, возле леса в избушке, жила была коза со своими козлятами. Собралась коза в лес и наказывает своим козляткам... (<i>песня козы</i>).</p> <p>- <u>Коза</u>: запомнили? Сидите тихо, и никому не отрывайте дверь. Все меня слышали?</p> <p>- Козленок: не волнуйся мамочка, мы все поняли (<i>коза уходит</i>) (козлята начинают баловаться, прыгать, бегать, играть в дудочки и мячи).</p> <p>2. Ритмические движения образов козлят, Мамы-козы, Волка, Медведя.</p> <p>3. Концовка.</p> <p>- <u>Ведущий</u>: Вот и закончилась наша сказка. И запомните друзья, Вывод важный самый- Посторонним дверь нельзя Открывать без мамы. Понравилась она вам ребята? Давайте поаплодируем нашим актёрам.</p>
--	--	--	--

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» НА НОВЫЙ ЛАД.

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке	Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке	Маска и сарафан для козы, маски козлят, волка, медведя, декорация избушки, корзинка с капустой, конверт с заданием.	<p>Ведущий: Сядь-ка поудобней, зритель! И внимательно смотри – Это присказка, не сказка - сказка будет впереди. За горами, за долами, за полями, за лесами, В одной маленькой избушке жила дочка с мамой. Ой, а сказка-то уже началась!</p> <p><i>(Дочка поливает цветы на клумбе. Выходит мама).</i></p> <p>Мама: Здравствуй, доченька!</p> <p>К. Ш.: Здравствуй, Мамочка! (Настя)</p> <p>Мама: Я сегодня до зари шила шапочку. Взгляни. Твой любимый красный цвет, нравится тебе иль нет?</p> <p>К. Ш.: Ой, спасибо! Что за прелесть! Надо шапочку примерить!(Настя)</p> <p><i>(Дочка достает зеркальце и примеряет шапку, мама с корзинкой в руках.)</i></p> <p>Мама: Красоваться погоди! Лучше к бабушке сходи. И гостинцы отнеси: маслица горшочек и сладкий пирожечек Предстоит тебе путь долгий, в чаще рыщут злые волки. Чтобы избежать ловушек, ты возьми с собой подружек.</p> <p>К.Ш.: С ними будет веселей, побегу я поскорей. <i>(К.Ш. танцует и уходит, Мама берет лейку и тоже уходит. Звучит музыка К.Ш с подружками танцуют).</i></p> <p align="center"><u>ТАНЕЦ « К.Ш. И ПОДРУЖЕК»</u></p> <p><i>(Заходят Волки).</i></p> <p>1 Волк: Я по ночам дорогу по звездам нахожу И запросто в берлогу любую захожу Я очень очень ловок и очень очень смел На свете нет такого чего б я не умел</p> <p>2 Волк: Здравствуйте детки, здравствуйте крошки.</p>

		<p>Куда держите путь дорожку?</p> <p>К.Ш.: В гости к бабушке идем, пирожки мы ей несем.(Настя)</p> <p>3 Волк: Что тяжелая корзинка? Дай тебе я помогу, пирожки я понесу.</p> <p>К.Ш.: Серый волк я вас узнала все мне мама рассказала С вами мы болтать не будем, уходите вы отсюда.</p> <p>4 Волк: Никуда мы не уйдем, мы в своем лесу живем(вместе)</p> <p>К.Ш. Всем известно нету злее волка и его друзей. Не зря ведь в сказках, не напрасно дружить С волками так опасно.</p> <p style="text-align: center;"><u>ТАНЕЦ «ВОЛКОВ И КРАСНЫХ ШАПОЧЕК»</u></p> <p>К.Ш.: Надо бабушку спасти и охотников позвать. Эй, охотники, спасите, нам скорее помогите.</p> <p>5 Волк: Ладно, ладно, извините (Волки уходят. Заходят Охотники).</p> <p style="text-align: center;"><u>ТАНЕЦ « ОХОТНИКОВ»</u></p> <p>1 Охотники: Что случилось, кто нас звал?</p> <p>К.Ш. Серый волк здесь пробежал. Он разбойник, он злодей, он глотает всех людей. Они сейчас пойдут в избушку и съедят нашу старушку.</p> <p>2 Охотник: Рота смирно. Все на право. Поохотимся на славу. Волк хитер, но мы хитрее</p> <p style="text-align: center;">- 3 -</p> <p>3 Охотник: Заряжаем быстро ружья, встретим Волка так как нужно! (Уходят охотники и красные шапки. Под музыку входит К. Ш.)</p> <p>К. Ш.: Ау, Ау! Никак дорогу не найду! Так бежала, так бежала, что тропинку потеряла! (Настя) (Вылетают пчелы и жук).</p> <p>1 Пчела: Я - модница крылатая, платье полосатое. Рослом хоть и кроха, узлаю – будет плохо.</p> <p>Жук: Ах, какая модница, пожжвольте пожжнакомиться!</p> <p>2 Пчела: Увзаемый прохоззий, ну на что это похоззе!</p>
--	--	--

			<p>Вы не представляете, как вы ссепелявите!</p> <p>Жук: Штранная гражданка, наверно, иноштранка!</p> <p>3 Пчела: Я ссовсем не иностранка, проссто, местная гразданка. Я по лесу все летаю, свои песни распеваю.</p> <p>ТАНЕЦ « Насекомые!</p> <p><i>(К.Ш. уходит вместе с жуком и пчёлами. К.Ш. бежит по лесу).</i></p> <p>К. Ш.: Ой, кажется, я заблудилась, В трясину коварную, чуть не свалилась, Присяду у берега я на пенёк. Чуть- чуть отдохнуть, ведь путь так далёк! <i>(Садится на пенёк и плачет. Под музыку выбегают Лягушки).</i></p> <p>1Лягушка: Что случилось? Видно, вскоре пруд наш тихий станет морем, Здесь теперь как никогда очень горькая вода.</p> <p>2 Лягушка: Нет, смотрите над обрывом у засохшей старой ивы Смотрит девочка нас, слёзы капают из глаз.</p> <p style="text-align: center;">- 4 -</p> <p>3 Лягушка: Долго здесь сидеть нельзя, говорим тебе не зря. Ходят цапли здесь и волк, он опасен и жесток.</p> <p>Все: Ты скачи за нами вслед!</p> <p>К.Ш.: Я так прыгать не могу никуда не побегу! (Настя)</p> <p style="text-align: center;">ТАНЕЦ « ЛЯГУШЕК»</p> <p><i>(Уходят лягушки).</i></p> <p>К.Ш.: Кто- ни будь! Ко мне придите! Помогите, защитите! <i>(Звучит музыка волка и он вбегает на поляну).</i></p> <p>К. Ш.: Серый Волк, опять вы здесь! Вы меня хотите съесть?</p> <p>Волк: Нет! Можно я вас провожу и дорогу покажу?</p> <p>К. Ш.: Ничего не понимаю</p> <p>Волк: Просто я дорогу знаю. Если хотите, провожу и дорогу покажу. Здесь направо повернем и по мостику пройдем.</p> <p>К.Ш.: Спасибо волк!</p>
--	--	--	---

			<p>(Волк и К.Ш берутся за руки и идут по полянке).</p> <p>Ведущий: Хочешь, верь или не верь, добрым стал лохматый зверь! Спросите ка весь свет, будет вам один ответ. Нет добрее и мудрее бабушек Все хлапочут день деньской и забыли про покой. Бабушка-Внукам варежки мы вяжем, пироги, блины печем На ночь сказочку расскажем , вместе песенку споем.</p> <p>1 Бабушка: Ведь не зря все говорят «Очень любим мы внучат» 2 Бабушка: Слышу шорох у ворот кажется она идёт. К.Ш.: Это я.</p> <p style="text-align: center;">- 5 -</p> <p>Волк -Здравствуйте бабушки! Бабушки вместе- Какие мы, бабушки? 3 Бабушка- Рада видеть я тебя. Не возьму никак я в толк Неужели это волк? Внучка милая моя Зачем ты волка привела К.Ш.: Этот волк совсем не злой (Настя) Соседки. Лучше мы пойдём домой. К.Ш.: Бабуля, вот в корзинке пирожки. (Настя) Волк: А ещё для вас цветы.</p> <p style="text-align: center;">ТАНЕЦ « БАБУШЕК»</p> <p>4 Бабушка: Ох, устала, отдохнем. Чаю вкусного попьем. (Бабушки садятся на места, чай пьют. Вдруг раздаётся свист и вбегают охотники).</p> <p>1 Охотник: Ах, разбойник! Ах, злодей! Будешь знать как есть людей! Волк: Вовсе я людей не ем! К.Ш.: В нашей сказке волк не злой – добрый, чуткий, золотой! Охотники: Вот это да! А мы и не знали! Как хорошо, что в тебя не попали!</p> <p>2 Охотник: Хочешь, верь или не верь, добрым стал лохматый зверь! Общий танец</p>
--	--	--	---

ДРАМАТИЗАЦИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Цель	Планируемый результат	Материал и оборудование	Ход занятия
<p>драматизация русской народной сказки «Гуси-лебеди» с помощью различных средств выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонирование реплик героев сказки; - восприятие музыкальных композиций; - выразительное исполнение в мимике и движениях сказочных образов. 	<p>Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью; способствовать активизации речи; побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре; выполнять действия в игре-инсценировке по сказке</p>	<p>- костюмы детей (сарафаны, косоворотки и др.)</p> <p>- декорации (дом, избушка на курьих ножках и др.)</p> <p>- реквизит (корзинки, платочки, цветы, метла, ложки и др.)</p> <p>Предварительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки, пересказ 	<p>В зал входят дети под песню «В гостях у сказки» под фонограмму.</p> <p>По окончании песни занимают места за декорациями.</p> <p>Сказочница: Ребята, у меня есть волшебная книга, которая поможет нам оказаться в сказке.</p> <p>В нашей доброй милой сказке Есть чудесная страна, Там волшебной чудо-краской Разрисованы дома; Растет цветочек аленький, Шумит дремучий лес, Откроет детям маленьким он тысячу чудес. Ты, цветочек мой, цвети, В сказку двери отвори! Представленья начинается Сказка в гости к нам является Про гусей-лебедей Да про разных про людей. В одном селе, в крайней избе Возле самого леса Жила-была очень дружная семья Мать, отец и были у них дочка Машенька, да сыночек Ванечка. Собрались как-то родители в город на ярмарку Да и говорят своим детям.</p> <p>Мать. До свиданья, Машенька, До свиданья, Ванечка.</p>

			<p>Мы поедem на базар, Привезём вам пряничков.</p> <p>Отец. Коня на палочке Для тебя, сыночек, А тебе, доченька, Шёлковый платочек.</p> <p>Мать. Ты за Ванечкой следи, Никуда не уходи!</p> <p>Дети машут: Хорошо, мама! Хорошо, папа!</p> <p>Выходит скоморох.</p> <p>Скоморох: На ярмарку, на ярмарку Спешите все сюда Здесь шутки, песни, сладости Давно вас ждут друзья. Вы не стойте у дверей Проходите поскорей! Народ собирается Наша ярмарка открывается!</p> <p>Звучит музыка, выходят коробейники.</p> <p>1-ый коробейник: Мы, ребята, удалые, Мы, ребята, озорные.</p> <p>2-ой коробейник: Всех на ярмарку зовём, Мы игрушки продаём.</p> <p>3-ий коробейник: Гости, гости, не зевайте Вот товары, разбирайте!</p> <p>4-ый коробейник: Все товары хороши, Что угодно для души?</p> <p>Мать, отец выбирают товары. Отец берёт платочек, мать лошадку. Уходят на стульчики.</p>
--	--	--	---

			<p>Скоморох: И со всех сторон земли К нам на ярмарку пришли Девчонки-хохотушки и мальчишки-веселушки. Бубны, румбы, трещётки, ложки Кто хочет покататься немножко Красиво, приятно и для всех занятно.</p> <p>Игра «Карусель». Все садятся на стульчики. Открывается занавес. Машенька сидит с братцем. Подходят к ней подружки.</p> <p>Подружка: Что ты дома всё сидишь, Что ты Машенька грустишь? Выходи, будем играть И цветочки собирать.</p> <p>Выходят подружки. Подружки. К нам, Маша, выходи, На подружек погляди! Заведем мы хоровод. Кто быстрее в круг войдет?</p> <p>Подружки и Машенька берут цветы. Танец с цветами.</p> <p>Сказочница: Заигралась, закружилась, Обо всём и позабылась. Налетели туда гуси-лебеди Они в лесу густом жили Бабе Яге верно служили.</p> <p>Вылетают гуси. Летают. Сказочница: Подхватили они Ванечку Унесли в тёмный лес Прямо к Бабе Яге костяной ногое.</p>
--	--	--	--

			<p>Воротилась Машенька, А братца-то нет. Машенька ищет братца. Машенька: Ой-ой-ой, где же, где же братец мой. Сказочница: Подхватили гуси братца. Машенька: Как за ними мне угнаться? Где ж я братца найду Ой, попала я в беду! Присаживается, горюет. Сказочница: Побежала девочка догонять гусей Повстречалась печка на дороге ей. Машенька: Печка, печка, матушка, выручай Где искать мне братика, отвечай? Печка (запись): Подскажу я тебе дорогу Но сначала выполни моё задание. Задание печки. Сказочница: Давайте, ребята, поможем Машеньке выполнить задание. Дети помогают. Сказочница: Справилась Машенька . И печка указала дорогу. Печка (запись): В лесу на лужайке, избушка стоит В избушке на печке старушка сидит Зовётся старушка, Баба Яга Беги скорей, Машенька, туда. Сказочница: Дальше со всех ножек Маша побежала. А у края леса прямо на опушке Яблонька лесная встретила её. Машенька: Яблонька, милая, выручай! Где искать мне братика, отвечай? Яблонька (запись): Помогу я тебе братца отыскать Если выполнишь моё задание. Сказочница: Давайте, ребята, поможем Машеньке выполнить задание.</p>
--	--	--	---

			<p>Задание</p> <p>Сказочница: Яблонька дорожку Маше указала. Яблонька (запись): В лесу на лужайке, избушка стоит В избушке на печке старушка сидит Зовётся старушка, Баба Яга Беги скорей, Машенька, туда. Сказочница: Дальше со всех ножек Маша побежала. Добежала Машенька до речки. В ней вода не простая – проточная. В ней водица кисельно-молочная. Выходят 2 ребёнка с голубым полотнищем. Машут им. Выбегает девочка-речка. Становится за полотнищем. Машенька: Реченька, родная, выручай! Где искать мне братика, выручай! Речка (девочка): Помогу я тебе братца отыскать Если выполнишь моё задание. Сказочница: Давайте, ребята, поможем Машеньке.</p> <p>Задание</p> <p>Сказочница: Молодцы, ребятки. Реченька дорожку Маше указала. Реченька: В лесу на лужайке, избушка стоит В избушке на печке старушка сидит Зовётся старушка, Баба Яга Беги скорей, Машенька, туда. Сказочница: Дальше со всех ножек Маша побежала. А у края леса, прямо на опушке Жил колючий ёжик, в маленькой избушке. Выходит ёжик делает присядку. Машенька: Ёжик, ёжик, миленький, выручай! Где искать мне братика, отвечай!</p>
--	--	--	---

			<p>Ёжик: Помогу я тебе братца отыскать Если выполнишь моё задание.</p> <p>Задание.</p> <p>Сказочница: Давайте, ребята, поможем Машеньке выполнить задание.</p> <p>Сказочница: Ёжик Маше улыбнулся и клубочком свернулся. За ним Маша со всех ножек побежала вдоль дорожек.</p> <p>Избушка на курьих ножках, сидит Ванечка играет яблочками.</p> <p>Вбегает Баба Яга.</p> <p>Б. Я. Гуси-лебеди сюда вы скорей летите. Хватит вам везде летать, по делам мне надо. Глаз с мальчишки не спускать.</p> <p>Гуси: Услужить мы рады.</p> <p>Б. Я. Уходит.</p> <p>Гуси поют песню «Два весёлых гуся» (один куплет).</p> <p>В это время Машенька берёт братца за руку и уводит.</p> <p>Сказочница: Подхватила Машенька братца и побежала с ним домой. Увидала Маша речку и обратилась к ней с просьбой.</p> <p>Маша: Реченька, родная, спрячь ты нас скорей Защити, нас реченька от гусей.</p> <p>Речка: Машенька, милая, помогу И тебя и Ванечку, сберегу.</p> <p>Сказочница: Реченька деток волной накрыла От гусей-лебедей укрыла. Гуси-лебеди их не увидали Покружились, да и дальше полетели. Побежала Маша с Ванечкой дальше. Глядь, а на дорожке яблонька стоит. Обратилась Машенька к яблоньке с речью.</p> <p>Маша: Яблонька, яблонька, спрячь ты нас скорей Защити нас яблоньки от гусей.</p> <p>Яблонька (запись): Ну, конечно, милая, помогу И тебя и Ванечку сберегу.</p>
--	--	--	--

			<p>Сказочница: Яблонька веточки вниз наклонила И ребяток ими укрыла. Гуси-лебеди их не углядели Покружились и дальше полетели. Схватила Маша Ванечку и побежала дальше с ним. Видит на дороге печка стоит. Обратилась Машенька к печке. Маша: Печка, печка-матушка, Спрячь ты нас скорей. Защити нас милая от гусей. Печка (запись): Ну, конечно, милая, помогу И тебя и Ванечку сберегу. Сказочница: Печка заслонку свою отворила И от гусей-лебедей их надёжно укрыла. Гуси-лебеди полетали, полетали, нигде деток не отыскали. И улетели в тёмный лес, полон красок и чудес. А дети домой возвратились скорей И очутились дети у родных дверей. Маша: Вот он, дом родной. Снова дома мы с тобой. Сказочница: Тут и отец с матерью возвратились с ярмарки и с дорогими подарками. Выходят отец и мать с подарками. Мать: Здравствуй, дочка Машенька, Здравствуй, сыночек, Ванечка. Вот мы и вернулись Привезли вам пряничка. Отец: И коня на палочке для тебя сыночек А для тебя, доченька, шёлковый платочек. Отдают. Сказочница: Тут и сказочки конец, А кто слушал, молодец!</p>
--	--	--	--

Консультация для родителей

«Все о развитии детской речи в старшей группе».

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи. К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка- этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Как развивать речь у ребенка 5-6 лет?

Основная задача родителей на возрастном этапе ребенка 5-6 лет – развивать связную, логичную речь. Для этого необходимо расширять словарный запас (включать в обиход эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы), развивать умение точно и логично пересказывать сюжет, формировать грамотную речь (особенно, правильное склонение по числам, падежам, ударение, уместное употребление предлогов).

В этом вам помогут следующие упражнения: Подбираем синонимы.

Назовите любое слово (например, «веселый») и спросите ребенка: «Как можно назвать по-другому?» (радостный, в хорошем настроении). Если ребенок затрудняется с ответом, подскажите.

Подбираем антонимы. Назовите слово и попросите сказать противоположное по смыслу. Таким образом тренируйте существительные, прилагательные, глаголы и другие части речи (например, холод – жара, легкий-тяжелый, открыли-закрыли).

Классифицируем предметы по определенным признакам. Попросите перечислить каким бывает, например, шкаф (большой, прямоугольный, деревянный, белый, вместительный, широкий, узкий, зеркальный).

Попросите назвать предметы, которые могут быть сладкими (конфета, фрукт, вата, сон).

Часто дети 5-6 лет в речи используют обобщающие слова (например, цветок вместо тюльпана), тренируйте ребенка точно определять предмет (например, ель, тополь вместо «дерево»)

«Угадай-ка»

Вы называете признаки предмета, а задача ребенка- угадать, что вы загадали. Например, круглый, большой, полосатый, зеленый, съедобный, вкусный –

«Арбуз»

Упражнения на грамматику (правильное склонение существительных по числам, падежам, сравнение, применение предлогов). Вы говорите: «У меня одно яблоко, а на столе...», ребенок продолжает: «много яблок» – тренируем склонение по числам. Или «вот диван, мы с тобой сидим на... (диване), а сейчас кот подошел к... (дивану)» – тренируем склонение по падежам.

«Слова»

Попросите ребенка составить предложение из определенных слов. Например, груша, лежать, стол – «груша лежит на столе».

Обогащаем речь с помощью детской литературы, пословиц и поговорок. Одно из самых эффективных средств для развития речи- это чтение литературы, в том числе загадок, потешек, стихов, пословиц и поговорок.

Очень важно, чтобы при совместном чтении ребенок был вовлечен в процесс и понимал то, что вы ему читаете. Поэтому обязательно объясняйте значение новых слов и пословиц.

Также стоит отметить, что ребенок копирует речь взрослых. Поэтому если родители неверно склоняют существительные и неправильно ставят ударения, скорее всего ребенок будет повторять эти же ошибки. Следите за правильностью и богатством своей речи.

Лучшее средство для развития речи ребенка любого возраста — это полноценное общение с родителями: обсуждение ситуаций и прочитанного, придумывание своих историй и другие интересные занятия вместе.

Консультация для родителей

Игры-драматизации – как эффективное средство развития речи дошкольников

В игре ребенок развивается, а игрушки, которые мы приобретаем для своих детей, могут либо тормозить, либо стимулировать игру, вносить новые грани в ее совершенствование.

В развитии игры а, следовательно, и ребенка, очень важная роль принадлежит родителям. Больших усилий и «затрат» для этого не нужно. Главное - быть ближе к своему малышу, наблюдать за тем, что он чувствует и переживает в данный момент, и как можно больше играть! Ведь игре можно и нужно учить, вернее, приобщать ребенка к игре: сначала показывая спектакли, затем, передавая ему отдельные роли, а потом, доверяя ему играть самостоятельно.

Довольно часто дети не играют с игрушками, внутри которых находятся механизмы, с прописанными голосами, запрограммированными движениями и т.д. Причин этому может быть много, но главная заключается в том, что такая говорящая или танцующая кукла не может стать в руках ребенка артистом – она не может выразить его переживания, говорить его голосом, выполнять нужные ему действия. Ребенку для его полноценного развития необходимо фантазировать, придумывать различные сюжеты, вживаться в разные образы. И все это помогают сделать игрушки-артисты.

Игры-драматизации это особые игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Важно, что в такой игре малыш создает свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Он управляет действиями персонажей и строит их отношения. Малыш в игре превращается и в актера, и в режиссера, и в сценариста. В такие игры ребенок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребенок проговаривает события и переживания. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Все это приобретает особое значение в познавательном развитии и дальнейшей учебной деятельности. Поэтому игры-драматизации необычайно полезны и нужны ребенку на разных этапах его развития. Но для таких игр необходимы особые игрушки – игрушки-артисты. Такими артистами, как правило, бывают куклы. Театр Мишки и Куклы

Самый простой вариант игры-драматизации в домашних условиях – спектакль игрушек. Уже в возрасте 6-7 месяцев

вы можете «устроить» представления для своего ребенка. Например, любимый утенок будет приходить и петь песенки. Это простое представление не оставит равнодушным вашего малыша. Он будет улыбаться, пытаться достать утенка и, выразит желание участвовать в этом представлении. Позже, после 1 года, когда ребенок начнет понимать речь, родители могут разыгрывать маленькие сценки перед ним уже между двумя игрушками. Мишкой и Куклой, например. Кукла с Мишкой могут танцевать, прыгать, играть в прятки, догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь две игрушки. А чудо, которое ребенок видит, стоит ваших усилий! Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности. Малыш не замечает ваших рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается и сопереживает. В возрасте около 2,5 лет, попробуйте разыгрывать классические сюжеты с помощью обычных домашних игрушек. Например, сказки «Колобок», «Курочка Ряба» и т.д. Достаточно лишь подобрать необходимые для спектакля игрушки из тех, которые у вас есть. Они должны быть средних размеров и с выразительной знаковой внешностью. Лучше, если они будут в одежде, которую можно менять. Возможно, для игры потребуются аксессуары, которые могут понадобиться в игре: мячик (его можно катать друг другу), тряпочки (с их помощью можно прятать игрушку, одевать ее или укрывать) и т.д.

Сначала ребенок видит маленький спектакль в ваших руках, а затем ему захочется взять игрушку в свои руки и заговорить от ее имени. Очень важно играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Чтобы игрушка стала артистом, нужно самому быть немножко артистом. Если такие спектакли в ваших руках достаточно выразительны и «заразительны», то с 3-4 лет дети сами активно играют с игрушками-артистами, имеющимися у них под рукой. Театр маленьких пальчиков

Особой популярностью пользуется у детей и взрослых пальчиковый театр. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а в возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребенку спектакли на пальчиках. В нем все герои, сцена и сюжет расположены... на одной или двух руках. Для этого есть специальные пальчиковые куклы. Они изготовлены из ткани, дерева. Их можно найти в продаже.

Достоверность образа можно считать одним из важных признаков качественной игрушки. У кукол - мягко прорисованные выразительные лица без оттенка сатиры в образе, у зверей - характерные черты того или иного животного.

Деревянные игрушки могут выглядеть как крошечные головки персонажей, а могут быть целой фигуркой с головой, туловищем, руками, ногами или лапками (если это животное). Можно встретить даже деревянного Змея-Горыныча с тремя головами.

Детали тканевых или комбинированных кукол должны быть выполнены из качественных материалов и хорошо

крепиться между собой.

Деревянные куколки имеют углубление для пальца, поэтому, при выборе игрушки, важно обратить внимание на размер этого углубления. Куколка должна плотно облегать палец, не выскакивая из него и наоборот, не сдавливая слишком туго. Тонкая и нежная кожа ребенка уязвима, поэтому дерево должно быть хорошо отшлифовано.

Эти простые и недорогие игрушки позволят вам вместе с ребенком устроить настоящий театр. Наденьте сначала на свой палец одну куколку и с ней разыграйте простой сюжет, любимую сказку, например, «Колобок». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с вами и малышом, создавая ощущение того, что он - живой актер.

С 3-4 лет можно разыгрывать сказки с более сложным сюжетом:

«Теремок», «Коза-дереза», «Бычок, смоляной бочок» и др. Дети с удовольствием самостоятельно показывают спектакли на пальчиках, как по сказкам, так и собственного сочинения.

В ходе игры хорошо использовать настольную ширму, за которой будут меняться актеры и декорации. Ширма для пальчикового театра продается в магазине, но ее легко сделать самим. Для этого можно использовать лоскут ткани, накинутый на веревочку, раскрытую книгу или большую коробку из-под обуви.

И сам театр легко самостоятельно сделать. Здесь может пригодиться все, начиная от пробок от шампуня и заканчивая шляпками от желудей. Кукол можно связать, сшить или вообще скомбинировать из различных материалов. К картонному туловищу, например, можно сшить костюм, а затем приклеить ручки и ножки. Многообразие вариантов бесконечно. Ваш ребенок с удовольствием будет вам помогать, да и любить «своих» кукол он будет гораздо сильнее.

Игры на столе

Малыши очень любят настольно-плоскостной театр – это картонные или фанерные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скольжением по столу. Фанерный аналог более долговечен, и расширяет период использования театра. Это особенно актуально, если в семье двое и более детей.

Настольно-плоскостной театр отечественного производства широко представлен на прилавках магазинов, и в основном «посвящен» какой-либо сказке. Но можно встретить наборы животных, семью насекомых и т.п. Этот вид театра подойдет детям, начиная с четырех лет.

Сначала этот театр привлекает ребенка не только сюжетными возможностями, но и декорациями. В ходе игры дети увлекаются деталями. Например, Аленушка, убегая от Бабы Яги, будет долго-долго бежать по лесу, плыть через реку, прятаться под деревом и, наконец, попадет домой.

Поэтому в комплекте набора такого театра всегда есть дополнительные предметы: деревья, домики, ручейки и т.д. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей сказки. Ему приходится придумывать каждому герою свой неповторимый голос, а это не только звери и люди.

Придумать голос бывает необходимо и ветру, и дереву, и даже волшебным феям. Такая игра развивает и воображение, и речь, и голосовой диапазон ребенка.

В детских садах часто используют в играх с детьми - конусный театр. Он также имеется в продаже в виде альбома, в котором все необходимые детали вырезаются и склеиваются. Все детали, из которых состоят игрушки-артисты – геометрические фигурки. Голова – круг, туловище и руки – конусы, ушки – треугольники, а усы – прямоугольные полоски. Готовый корпус фигурки можно раскрасить, дополнить аппликацией и т.п. Куклы получаются объемными и занимают на столе достаточно много места, поэтому в спектакле используются не более трех куколок. Т.к. поле деятельности с конусными игрушками-артистами в этом виде театра ограничено, поскольку каждый набор предназначен только для одного сюжета, а конусные фигурки имеют маленькую степень подвижности, то все творчество и фантазия ребенка воплощается в озвучивании ролей. Здесь каждый ребенок может проявить все свои возможности. Особенно хорошо удается инсценировать потешки, песенки и мини-сказки. Как правило, такой театр предпочитают дети старшего дошкольного возраста. Малышам его не рекомендуют, т.к. бумажные куклы очень непрочные и требуют осторожного обращения.

Удачной альтернативой могут стать куклы-статуэтки или животные, деревянные, сшитые или связанные и наполненные овечьей шерстью. Они теплые, как живые, устойчивые и долговечные. Образцы для изготовления можно найти в журналах для рукоделия.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Каламбет Анастасия Сергеевна

МАДОУ муниципального образования город Краснодар

«Центр развития ребенка – детский сад №189 «Фантазия»

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«МАСЛЕНИЦА - ЗАТЕЙНИЦА» - 2024 г

Номер свидетельства: СВ6068628

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

05 июня 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Каламбет Анастасия Сергеевна
МАДОУ МО город Краснодар

"Центр развития ребенка - детский сад №189 "Фантазия"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Кубанский быт и утварь казаков".

Номер свидетельства: СВ6208018

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина
05 сентября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Каламбет Анастасия Сергеевна
МАДОУ МО город Краснодар

"Центр развития ребенка - детский сад №189 "Фантазия".

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Проект "Красная книга Кубани"

Номер свидетельства: СВ6208096

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

06 сентября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Каламбет Анастасия Сергеевна

МАДОУ муниципального образования город Краснодар

Центр развития ребенка - детский сад №189 "Фантазия"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Обобщения опыта на тему: Работа с родителями в детском саду.

Номер свидетельства: СВ6267303

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

30 сентября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Каламбет Анастасия Сергеевна

МАДОУ муниципального образования город Краснодар

"Центр развития ребенка - детский сад №189 "Фантазия"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Картотека дидактических игр по духовно-нравственному воспитанию

Номер свидетельства: СВ6206074

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

05 сентября 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано _____
Сибилевой
(фамилия, имя, отчество)
Анастасии

Сергеевне

в том, что он (а) с «3» мая 2023 г. по «16» мая 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации

"Планирование и реализация образовательного процесса
в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО"

в объеме 72 часа

(количество часов)



Директор Г.В. Аракелян-Лычак

Секретарь М.А. Федотова

Город Краснодар год 2023

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201069150

Регистрационный номер 2519

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783104570987

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/113-1312

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

30 августа 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Каламбет
Анастасия Сергеевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 16 августа 2024 года по 30 августа 2024 года

по дополнительной профессиональной программе

«Специальные программы родительского просвещения,
направленные на информирование семьи об особенностях
дошкольного образования в современном едином
образовательном пространстве Российской Федерации»

в объеме 72 часа



Руководитель
Секретарь

В.В.Завражин

А.С.Романюк

Российская Федерация
ООО "Федерация развития образования"
образовательная платформа
«Университет Педагогики РФ»
<https://УниверситетПедагогики.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000043251 55090

Документ о квалификации
Регистрационный номер
344325155090



г. Брянск
Дата выдачи 29.05.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Сибилева Анастасия Сергеевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Методики и ключевые компетенции педагога дошкольного образования в контексте новой ФОП ДО и методических рекомендаций Минпросвещения по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в 2023/2024 г.г.»
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.