

Участие часто болеющих детей в праздниках ДОУ

*Подготовила музыкальный руководитель
Алексеевко О. Н.*

Часто болеющие дети в ДОУ были, есть и, к сожалению, будут всегда. Одна из самых распространённых причин этого заключается в том, что каждый ребёнок проходит адаптационный период и у каждого он проходит по-разному. Но результат, как правило, один: ребёнок, посетив ДОУ несколько дней, сидит дома из-за болезни в течение одной-двух недель, а то и более. Появившись после болезни на несколько дней, он снова заболевает. И всё опять повторяется. Кроме этого есть ещё сезонные эпидемии гриппа и вирусных заболеваний, есть детские болезни с карантинами, такие, как ветрянка, краснуха, скарлатина и т. д. Это далеко не полный перечень всех причин, по которым дети редко посещают свой садик. Всё это повторяется из года в год и, конечно, мешает педагогическому процессу, который непрерывно осуществляется в течение учебного года. Что делать музыкальному руководителю, ведь песни, танцы, игры исполняются в ансамбле, праздник приближается, а часто болеющие дети появляются либо накануне праздника, либо непосредственно на праздник и, конечно же, ничего не знают? Как сделать так, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя участником праздника (развлечения, досуга), а не пассивным зрителем? Об этом задумывается каждый педагог, работающий с детьми. Чем же нужно руководствоваться при решении данной проблемы? А руководствоваться нужно двумя очень важными принципами: **«Не навреди!»** и **«Доставь ребёнку радость!»**. Каждому ребёнку на празднике должно быть психологически комфортно и радостно, он должен чувствовать себя защищённым и, по возможности, выразить себя. Как это сделать? Попробуем разобраться.

Утренник для ребенка это не только праздник, но и испытание. Помощь родителей здесь необходима. Утренник – важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнает, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств.

На самом деле утренник - это не только праздник для детей, это и умений детей и одновременно отчет о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя. Утренники, как и любое другое событие, имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Во-первых, на малышей ложится большая нагрузка, и моральная, и физическая. Подготовка занимает много времени и сил, зачастую дети участвуют в абсолютно новой для себя роли. Дети нуждаются в поддержке, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Утренник - важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнает, как сочетать

собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Внимание! Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребенка из - за незнания материала, неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться), не получится. Ребенок, расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени. *Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев, а за тем идет знакомство со стихами и сказками, герои которых будут «приходить» на праздник.*

Разучивание материала на утренник, продолжается около двух месяцев. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях, а затем в свободное от других не менее важных занятий таких как: математика, развитие речи, лепка, рисование, конструирование, труд и др.) закрепляют с воспитателями пройденный на занятии материал, учатся правильно и выразительно произносить слова стихотворений и отрывки из сказок, закрепляют исполнение отдельных танцевальных движений.

Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актерских, танцевальных данных у своих детей. Но без помощи родителей праздника не будет. Совет по оформлению костюма можно получить у музыкального руководителя или у воспитателя группы. Обязательно на ногах у детей должны быть «чешки», туфли не годятся для исполнения танцев.

На праздниках и досугах часто болеющие дети также чувствуют себя комфортно, не комплексуют, легко встают в игру, танцы и хороводы, повторяя движения за всеми детьми. Если они сомневаются в своих силах, то остаются сидеть на стульчиках и смотрят на выступления товарищей.

Очень важна работа с родителями. Через воспитателей передаются тексты песен, стихи, которые родители разучивают со своими детьми дома. Некоторые дети рвутся выступать. В зависимости от возможностей родителей таких детей готовят сольный номер: стихотворение, сольный танец (песню, роль, фокус и т. д.) или номер с участием родителей (с помощью музыкального руководителя, воспитателя или самостоятельно). Если ребёнок ещё не втянулся в жизнь детского

сада, стесняется выступать соло, то не надо его вынуждать! Сама мысль о том, что он должен обязательно сделать то, что он плохо знает, в присутствии большого количества детей и взрослых, безнадежно испортит ребёнку праздник. Он даже может заболеть! Пусть ребёнок поучаствует в аттракционах, играх, не требующих подготовки, встанет в общий хоровод, подстраиваясь под движения других детей, примет участие в шумовом оркестре. Главное, чтобы ребёнок захотел этого САМ! И уже не так важно, с правой он ноги пошёл или с левой. Общее праздничное настроение, атмосфера сотворчества и радости от сопричастности к общему действию всех и для всех, включая педагогов и родителей, нивелирует погрешности. Никто и не заметит, что один ребёнок где-то запнулся или ошибся.

Бывают случаи, когда вирусы «косят» почти всех детей группы, а праздник близко. Что делать музыкальному руководителю? Нужно выстраивать досуг таким образом, чтобы основную нагрузку взяли на себя воспитатели и музыкальные руководители. Именно они в качестве «сказочных гостей» придут к детям, разыграют сценку или вовлекут детей в какое-то действие, не предполагающее подготовки. Танцевальные композиции пройдут по показу, а весёлые соревнования (возможно, с участием родителей) своим азартом вовлекут самых неуверенных в себе детей. Сюрприз или «волшебство» завершат праздник и доставят радость и удовольствие всем.

Вспомним, что «*Праздник* — это.... торжество, празднование чего-либо обрядами...., почёт событию или воспоминанию о нём» (Даль В.И.Толковый словарь живого Великорусского языка). Для педагогов ДООУ праздник — это промежуточный результат, итог, показывающий уровень, которого достигли дети в процессе планомерной педагогической работы. Но об этом знают только педагоги! Для детей праздник - это ожидание чудес, возможность проявить себя и разделить радость с друзьями и родными. И педагоги должны со своей стороны сделать всё, чтобы именно такой праздник состоялся для каждого ребёнка.

Самые яркие праздники — это результат коллективной работы — когда все стараются: и педагоги, и дети, и родители. Если вы сами сидите с серьезным лицом, без улыбки, чего же вы ждете от малыша? Будьте готовы смело окунуться в самую пучину торжества — отправиться танцевать с крохой, радостно и безудержно аплодировать. Дети начинают «отзеркаливать» поведение взрослых. Вот и весь секрет!